



Zagrebačka 4 i 6, 52100 Pula, OIB 97550367778; matični broj: 3295087; Registarski broj: 18000246  
tel./fax. 052 214 408/ 388 308: [hdlu.istre@inet.hr](mailto:hdlu.istre@inet.hr), [www.hdluistre.hr](http://www.hdluistre.hr)

---

## DETALJNA ANALIZA PROGRAMA HDLU-a ISTRE ZA 2020. GODINU

---

- **naziv i nositelj programa**

### **REDOVNA DJELATNOST HDLU-a ISTRE Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre**

- **detaljan opis programa**

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre (HDLUI) temeljna je županijska strukovna udruga likovnih umjetnika koja okuplja likovne umjetnike s područja cijele Istre i trenutno okuplja 160 članova.

HDLU Istre je ne samo značajan nositelj kulturne ponude u regiji već 30 godina, već uz to svojim kontinuiranim radom pruža jedinstvenu potporu likovnim umjetnicima u cijeloj Istri.

Financijska podrška redovnoj djelatnosti omogućava sustavno funkcioniranje Društva i realizaciju brojnih izložbenih, izdavačkih i edukativnih programa od velikog značaja za lokalnu zajednicu. HDLU Istre pokazuje znanje, stručnost i vještine potrebne za raspon poslova: od administrativnih poslova do provođenja postupka promoviranja novih mladih članova, pripreme i realizacije izložbene djelatnosti (grupne, samostalne, tematske međunarodne, žirirane i pozivne izložbe – do 25 kvalitetnih projekata godišnje), pripreme i realizacije izdavačke i edukacijske djelatnosti.

- **detaljan opis potrebe**

Nužna je sustavna potpora istarskim likovnim umjetnicima, koju upravo HDLU Istre svojim dugogodišnjim djelovanjem omogućava još od 1987. Godine.

HDLU Istre se kroz svoje uspješno dugogodišnje djelovanje pokazao kao istaknuti akter kulture u regiji i kao takav važan je i nužan čimbenik u kulturnoj ponudi regije .

Udruga HDLUI ima zaposlenu jednu osobu u punom radnom vremenu, što je nužno za kontinuirano i pravovremeno obavljanje administrativnih poslova koji su obveza Udruge te kako bi izložbeni prostor u kojem se realizira najveći dio programa bio dostupan javnosti. Sasvim je sigurno da ostvarenje godišnjeg programa i njegova prezentacija potencijalnoj publici direktno ovise o ovoj stavci, kao i koordinaciji s drugim institucijama iz područja kulture i ostalih gradskih i županijskih funkcija.

### **OPIS REDOVNE DJELATNOSTI HDLU-a Istre:**

#### **Uključuje pripremu i realizaciju programske djelatnosti**

U 2020. u pripremi su:

- devet samostalnih izložbi autora članova HDLU-a Istre, prema odluci Upravnog odbora

Prema odluci Umjetničkog savjeta i Upravnog odbora odabrani su sljedeći autori za samostalne izložbe u 2020. g.:

Bojan Šumonja, Eugen Borkovsky, Davor Kliman, Slavica Marin, zajednički projekt (Slađan Dragojević, Miranda Legović, Darko Brajković Njapo), Marko Človek.

Marina Orlić

Dvije samostalne izložbe nagrađenih autora na dva tematska projekta („Trava je još uvijek zelena“ i „Ima li umjetnosti nakon interneta“) projekti su u fazi realizacije u 2019. g. Autori će biti poznati nakon rezultata žiriranja.

- četiri tematske izložbe autora članova HDLU-a Istre i drugih udruga HDLU iz Republike Hrvatske za selektirane projekte članova HDLU-a Istre koji posjeduju adekvatnu naobrazbu za vođenje ovakvih projekata te nositelja Umjetničkog savjeta HDLU-a Istre
- projekt „60 dana europske vizualne umjetnosti u gradu Puli i Istarskoj županiji“. Sredstva za realizaciju projekta predviđena su iz fonda EU-a, inicijalna sredstva, tj. sredstva za izradu potrebne dokumentacije financira HDLU iz godišnjeg proračuna
- Godišnja izložba članova HDLU-a Istre 2020.
- Radionice, predavanja, simpoziji i rasprave o tokovima u suvremenoj vizualnoj umjetnosti. Realizacija ovog segmenta godišnjeg programa bit će provedena uz suradnju sa znanim regionalnim autoritetima iz područja teorije i filozofije umjetnosti. Prijedlog UO-a je da to budu: dr. Nataša Šegota Lah, dr. Miško Šuvaković, dr. Lev Kreft, dr. Beti Žerovc, te članovi HDLU-a Istre koji svojim znanjem i naobrazbom mogu provesti ove radnje.
- Gostovanja i razgovori s umjetnicima – Artist's Talk – edukativni program za stručnu publiku

Uz programsku djelatnost, vodimo računa o potrebama članova i zajednice kroz:

### **1 Administrativni servis članova**

- informiranje članova o natječajima, izložbama i simpozijima
- izdavanje potvrda nužnih za definiranje statusa
- financijsko posredovanje pri prodaji radova
- sazivanje sjednica radnih tijela i priprema materijala za radna tijela
- izvještavanje sa sjednica radnih tijela
- arhiviranje dokumentacije
- posredovanje pri potraživanju i dodjeli radnih prostora
- priprema aplikacija i apliciranje za financijsku podršku izložbenog programa
- odabir i predlaganje relevantnih galerija na području Istarske županije
- predlaganje članova kulturnih vijeća i drugih stručnih komisija
- sudjelovanje na stručnim skupovima i izvještavanje

### **2 Provođenje postupka primanja i promoviranja novih članova**

- objavljivanje natječaja, prikupljanje prijave, suradnja s Komisijom za prijem i reviziju članstva

### **3 Suradnja i umrežavanje**

- s HDLU-ovima iz Hrvatske i drugim srodnim udrugama iz zemlje i inozemstva
- s HZSU-om na razvoju statusa samostalnih umjetnika
- s galerijama, muzejima i drugim ustanovama u kulturi iz cijele Istre
- s institucijama iz drugih područja društvenog djelovanja koje pronalaze interese u zajedničkim projektima (turističke zajednice, osnovne škole, Volonterski centar IŽ, Pulasport, Ekonomski fakultet u Puli, Centar udruga Rojc, Monte Librić, Pulska filmska tvornica, Pula Film Festival, Fabrika, ŠPUD)
- s institucijama i muzejima iz inozemstva (galerije, akademije)
- s kolekcionarima i investitorima
- s gradskim i županijskim strukturama na razvoju i implementaciji programa

- s gradskim strukturama i donatorima na prikupljanju sredstava za osuvremenjivanje izložbenog galerijskog i skladišnog prostora

#### **4 Programska djelatnost – izlagačka, izdavačka i edukativna**

- priprema i realizacija izložbene djelatnosti (grupne, samostalne, tematske, međunarodne, žirirane i pozivne izložbe – prosječno do 15 kvalitetnih izložbenih projekata godišnje)
- priprema i realizacija izdavačke djelatnosti (katalozi, monografije, DVD izdanja)
- priprema i realizacija edukacijske djelatnosti, projekt uključuje stručno vodstvo kroz izložbu, razgovor i diskusiju u okviru 'Susreta s autorom' i likovne radionice
- razvoj, priprema i realizacija novih programa – Artist's Talk – s umjetnicima iz inozemstva
- razvoj i održavanje edukativnih radionica za članstvo – za pisanje prijava za izlaganje

#### **5 Medijska prezentacija**

- redovita suradnja s Radio Maestralom, Radio Pulom, Radio Istrom – najavljivanje tekućih programa i organiziranje intervjua s autorima izložbi
- sustavna osobna suradnja s novinarima i snimateljima nacionalnih i lokalnih TV kuća na izvještavanju o programima u Udruzi

#### **6 Održavanje nove web stranice**

- u cilju osuvremenjivanja navedenih djelatnosti, dovršili smo izradu novih web stranica s općim ciljem prepoznatljivosti
- Posebni ciljevi: - preglednost
  - olakšano korištenje i pristup
  - informativnost
  - modernizacija vizualnog identiteta
  - detaljnija i potpunija prezentacija umjetnika (članova)
  - mogućnost lakog i kvalitetnog ažuriranja stranice
  - olakšana suradnja s sadašnjim i budućim suradnicima
  - proširivanje korisničke mreže naših programa

Troškovi redovne djelatnosti uključuju ukupne izdatke za plaću stručnog voditelja tajništva i organizatora programske djelatnosti, potrošni kancelarijski materijal, troškove poštarine, telefona, faxesa, interneta, održavanja računalne opreme i računalnih programa, fotokopirnog stroja, održavanja web stranica, troškove knjigovodstvenog servisa, platnog prometa, naknade za prijevoz radnim tijelima društva, kao i za održavanje kompjutorske i ostale neophodne kancelarijske opreme.

#### **7 Pisanje projekata za financiranje i izvještaja o njihovoj provedbi**

- u stručan rad tajništva ulazi i pisanje (uz opremanje tekstualnom i fotodokumentacijom) i pravovremeno apliciranje programskih projekata za financiranje, kao i pravovremeno izvještavanje o njihovoj provedbi uz predočavanje financijske dokumentacije o utrošenim sredstvima po projektu

Aktivnosti koje obavlja stalno zaposlena osoba:

#### **8 Koordinacija djelatnosti udruge u prostoru**

- Vođenje svih administrativnih poslova udruge s ciljem ostvarivanja cjelogodišnje neprekinute kulturne ponude

### **9 Briga i održavanje izložbenog, uredskog i skladišnog prostora**

- Suradnja s Gradom, Castrumom i izvođačima radova s ciljem stvaranja funkcionalnog prostora za nesmetano provođenje svih segmenata programa.

### **10 Medijska prezentacija svih projekata udruge u prostoru**

- Suradnja s DAI-SAI, HGU Istarska podružnica, kontinuirani rad na promociji udruga u prostoru i njihova djelovanja s ciljem veće vidljivosti projekata i u potpunosti iskorištavanja potencijala prostora

### **11 Sustavni rad na razvoju publike**

- Uvođenje novih aktivnosti vezanih za planirane projekte usmjerene prema publici koja trenutno nema naviku odlaska u galerijski prostor s ciljem značajnog povećanja broja posjetitelja i relevantnosti prostora koji se nalazi u najužoj gradskoj jezgri

### **12 Rad na razvoju tržišta umjetnina**

- Stvaranje baze podataka potencijalnih kupaca u Istarskoj županiji, organiziranje posebnih događaja na kojima će potencijalnim kupcima uz stručno vodstvo bit predstavljena i približena djela suvremene vizualne prakse s ciljem povećanja postotka prodanih umjetničkih djela

### **13 Stvaranje ponude umjetničkog suvenira**

- Prodaja umjetničkog suvenira članova HDLU-a Istre s ciljem promoviranja umjetničkog stvaralaštva članova HDLU-a Istre i stvaranja osnova za samoodrživost

- **vrijeme i mjesto održavanja**

HDLU Istre svoju redovnu i programsku djelatnost obavlja u galerijskim i uredskim prostorima u Zagrebačkoj 4 i 6 u Puli.

- **cilj programa i očekivani rezultati**

Cilj redovne djelatnosti HDLU-a Istre je omogućavanje realizacije svih planiranih izložbenih, edukativnih, izdavačkih, performativnih i ostalih programskih manifestacija, uz sustavan trud na oplemenjivanju i osuvremenjivanju izložbenih, ali i ostalih dodatnih programskih prostora djelovanja

Uz to, redovna djelatnost svojom logistikom podržava i osigurava rad likovnih umjetnika na području Istarske županije i prezentaciju njihove recentne produkcije, ali i stvara temelj suradnje s ostalim umjetnicima i institucijama u kulturi na nacionalnom i međunarodnom nivou, što je temeljni preduvjet za razvoj istarskih likovnih umjetnika, istarske likovne scene uopće. Takvim djelovanjem HDLU Istre pridonosi razvoju Istre kao regije kulture.

Očekivani rezultati u 2020. jesu:

- 14 samostalnih i skupnih izložbenih projekata.
- Razvoj novih edukativnih programa društva usmjerenih na trajno usavršavanje i obrazovanje javnosti i članova na polju likovnosti

- Razvoj, promocija i implementacija novog programa Gostovanja umjetnika – s umjetnicima koji izlažu u našim prostorima, ali i s umjetnicima koji će izlagati u galerijama s kojima surađujemo
- Ostvarivanje novih i učvršćivanje postojećih odnosa suradnje i partnerstva u provođenju programa društva (Ekonomski fakultet Sveučilišta Jurija Dobrile - studij marketinga i studij kulture i turizma; osnovne škole u Puli i Istri, Volonterski centar IŽ, Monte Librić, Zavod za javno zdravstvo IŽ, Galerija Singular, Galerija Vladimir Bužančić, Muzej Moslavine i brojni novi suradnici)
- Razvoj dobrih odnosa i potpisivanje sporazuma o pokroviteljstvu s medijskim kućama
- Održavanje novih web i Facebook stranica društva kao kvalitetnog informacijskog servisa

- **kontinuitet programa**

Istarska županija, prepoznajući HDLU Istre kao značajnog nositelja kulturne ponude u regiji i kao jedinstvene regionalne strukovne udruge likovnih umjetnika, pruža financijsku potporu društvu, omogućavajući time funkcioniranje društva i realizaciju brojnih izložbenih i edukativnih programa od velikog značaja za zajednicu.

Istarska županija i Grad Pula zajednički su pokrovitelji redovne djelatnosti društva.

S obzirom na obim i kompleksnost redovnih aktivnosti koje u HDLU-u Istre dosad, nažalost nismo imali mogućnosti natjecati se za financiranje iz Europskih predpristupnih fondova, što iduće godine imamo namjeru ozbiljno pokrenuti. Kako je HDLUI udruga na županijskoj razini, nastojimo s drugim gradovima Istre ostvariti sponzorske suradnje. Planiramo kroz razgovore s djelatnicima Istarske županijske uprave zatražiti savjet i podršku u pregovorima s istarskim gradovima, njihovim ustanovama u kulturi i turističkim zajednicama.

Također planiramo svojom djelatnošću aktivno uključiti Grad Pulu i Istarsku županiju u kulturnu ponudu u okviru projekta Grada Rijeke „EPK 2020“.

- **korisnici programa (ciljne skupine)**

Direktni korisnici programa redovne djelatnosti su

- cjelokupna javnost regije,
- likovni umjetnici - članovi društva
- likovni umjetnici u RH i u zemljama EU koji su uključeni u programe za sljedeću godinu – od pozivnih izložbi do Artist's Talks programa (razgovori s umjetnicima);
- učenici osnovnih i srednjih škola, studenti
- partneri i suradnici na projektima planiranim za 2020.
- suradnici i partneri na razvojnim projektima za 2020. i 2021.

Indirektni korisnici su

- institucije
- galerije
- muzeji i druge ustanove u kulturi
- tijela lokalne uprave

- institucije iz drugih područja koje pronalaze interese u zajedničkim projektima
- zajednica u cjelini – podizanje razine likovne kulture

Namjera, ujedno i dužnost HDLU-a Istre, je aktivno sudjelovati u formiranju opće društvene svijesti o značaju suvremene umjetnosti i njenom razumijevanju kao sastavnom dijelu svakodnevice suvremenog društva.

#### **Odgovorne osobe za provedbu projekta / programa:**

- Milan Marin, predsjednik HDLU-a Istre
- Iva Gašparić, dopredsjednica HDLU-a Istre
- Eugen Vodopivec Borkovsky, dopredsjednik HDLU-a Istre
- Sanja Simeunović Bajec, član UO-a HDLU-a Istre
- Fulvio Juričić, član UO-a HDLU-a Istre
- Eros Čakić, član UO-a HDLU-a Istre

- **Iskustva predlagatelja programa**

HDLU Istre ima **tridesetogodišnje iskustvo u organiziranju samostalnih izložbi i većih likovnih manifestacija** – npr. međunarodni projekt "Multimeridijan" i tematske kustoske selektivne izložbe HDLU-a Istre, kolonija, tribina i okruglih stolova, **izdavačke djelatnosti** (do sada smo izdali 5 tiskanih likovnih monografija, a započeli smo i novu monografsku DVD ediciju za mlađe videoautore), te u logističkim poslovima vezanim za pripremu i realizaciju izložbenih projekata u suradnji sa stručnjacima i institucijama u zajedničkim projektima. Osim toga, HDLU Istre provodi i **niz edukativnih programa** u suradnji i partnerstvu s različitim institucijama (od galerija u Puli, Zagrebu i Rijeci, osnovnih škola Pule i Istre do Monte Librića).

Uz to, HDLU Istre pokazuje da ima znanje, stručnost i vještine potrebne za raspon poslova: **od administrativnih poslova** - vezanih za svakodnevne potrebe likovnih umjetnika, svojih članova (HDLUI trenutno ima 160 članova) kojima pruža sustavnu podršku kroz svakodnevno informiranje, izdavanje potvrda i računa, pisanje preporuka, prijava projekata za financiranje kod relevantnih subjekata, pomoć pri ostvarivanju statusa samostalnih umjetnika, pomoć pri pronalaženju radnog prostora i apliciranju za rezidencijalne projekte, pomoć pri prodaji radova, pomoć pri vođenju edukativnih radionica u sjedištu udruge i na terenu - **do razvijanja novih projekata i djelatnosti** u okviru različitih oblika suradnji i partnerstva sa stručnjacima i institucijama u zemlji i svijetu.

O svom radu HDLU Istre **izvještava** kroz aktivnu i kontinuiranu medijsku eksponiranost, ali i kroz nove, pregledne i stalno ažurirane web stranice udruge, kao i Facebook stranicu HDLU-a Istre.

Pri realizaciji svih svojih projekata HDLU Istre koristi iskustvo svojih članova - **HDLU Istre je jedina strukovna udruga likovnih umjetnika koja okuplja likovne umjetnike iz cijele Istre**. U tijeku su pripreme realizacija projekata međugalerijske suradnje i prezentacija radova članova udruge u drugim gradovima Istre. Također, HDLU Istre razvija **aktivnosti prema umrežavanju likovnih umjetnika**, članova HDLU Istre, u svoj rad HDLU Istre uključuje i **volontere** raznih dobnih skupina.

Organizirali smo **samostalne izložbe značajnih istarskih umjetnika**: Marina Orlić, Eros Čakić, Davor Kliman, Pino Ivančić, Nikola Ražov, Borut Skok, Sabina Damiani, Korana Lukić Šuran, Iva Milaković, Lara Ušić, Goran Grofelnik, Davor Rapaić, Aleksandar Garbin, Lovorka Lukani, Goran

Škofić, Olja Stipanović, Eugen Borkovsky, Milan Marin, Slavica Marin, Hassan Abdelghani, Anselmo Tumpić, Robert Sošić, Branko Kolarić i mnogi drugi.

U svom dosadašnjem radu HDLUI je domaćoj publici u okviru **Programa pozivnih izložbi** uspješno predstavio međunarodno relevantne umjetnike iz ovih prostora:

U srpnju 2013. je na naš poziv u Pulu došla Danica Dakić (čiji su radovi predstavljeni od *Documente* u Kasselu do *Sydneyskog bijenala*, kao i na velikoj retrospektivnoj izložbi u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti i koja je s tri svoja rada zastupljena na *Bienal de São Paulo 2016*). Danica Dakić je u Puli predstavila svoj projekt *Sretno / Good Luck* i sudjelovala je na prvom Artist's Talku.

Tijekom lipnja 2014. u našim je prostorima izlagao svjetski relevantan umjetnik s ovih prostora Mladen Stilinović, s radovima iz ciklusa *Vrijeđanje anarhije*. Dio radova upravo iz tog ciklusa je uoči otvaranja naše izložbe postao dio kolekcije Museum of Modern Art (MOMA) u New Yorku.

Isto tako izložba Sanje Iveković, umjetnice koja je od 18. 12. 2011. do 26. 3. 2012. imala veliku retrospektivu u najeminentnijem izložbenom prostoru – Museum of Modern Art - MOMA u New Yorku.

Tijekom prethodnih godina u našoj su organizaciji u Puli izlagali Toni Meštrović, Siniša Labrović, Denis Krašković, Nemanja Cvijanović, Predrag Todorović, Igor Eškinja, kao i brojni drugi renomirani umjetnici.

Tijekom jeseni 2014. u galerijskim prostorima u Istarskoj 30 među ostalima izlagali su u okviru pozivnih izložbi i međunarodno etablirani umjetnici poput Emmanuele Ciceri i Anto Lloverasa, a kao dio novog programa **'Gostovanja umjetnika – razgovora s umjetnicima'** svoja razmišljanja i stavove s nama su do sada, između ostalih, podijelili i renomirani autori – francuski umjetnik Baptiste Debombourg, australska umjetnica Kerrie Poliness, kao i umjetnici Alessandro Sciaraffa, Noel Mirković, Matija Debeljuh, Pino Ivančić - sudionici bijenalnog projekta *Multimeridijan 14*.

Gostovanja umjetnika su ujedno i nadgradnja edukativnog programa poticaj umjetničkog razvoja mladih, započetih 2012., te proširenje edukativnog djelovanja HDLU-a Istre na edukaciju šire publike, ali i vlastitih članova. Namjera, što je ujedno i dužnost HDLU Istre, je aktivno sudjelovati u formiranju opće društvene svijesti o značaju suvremene umjetnosti i njenom razumijevanju kao sastavnog dijela svakodnevice suvremenog društva.

Za projekt *Dijete u galeriji*, HDLU Istre je 2013. dobio Nagradu na državnoj razini. Projekt je namijenjen svim učenicima osnovnih škola, a povezuje već postojeće – kvalitetne izložbe i djecu OŠ, stvarajući kroz kontinuirani rad novu, educiranu i likovno osviještenu publiku.

Napominjemo i da je za HDLUI važna **suradnja s brojnim domaćim kustosima**, kao što su Mladen Lučić, Ketrin Milićević, Feđa Gavrilović, Zvonko Maković, Darko Glavan, Gaetano Mainenti, Tomo Vran, Barbara Vurnik, Paolo Toffolutti, Branko Franceschi, Berislav Valušek, Janka Vukmir, Branka Benčić, Sabina Salamon, Ivet Čurlin, Ivana Bago, Branka Stipančić, Lorena Tadorni te drugim etabliranom inozemnim kustosima, umjetnicima i ustanovama.

Logistika realizacije svakog projekta provodi se iznimno pažljivo. Obraćajući osobitu pažnju da maksimalno iskoristimo potencijal prilično skučenih materijalnih i ljudskih resursa trudimo se pružiti najbolju potporu kako autorima, tako i kustosima projekata, i nastojimo svaki kontakt razviti u pravcu daljnje suradnje i promocije naših članova. Vjerujemo da su ovakve suradnje, kao i gostovanja umjetnika, odlična platforma za povezivanje umjetnika i galerija, dodatnu razmjenu kontakata, otvaranja novih mogućnosti umrežavanja na regionalnoj i međunarodnoj kulturnoj sceni.

**Očekivani rezultat djelovanja HDLU Istre** je osnaživanje suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi, promocija i afirmacija lokalne umjetničke scene i produkcije lokalnih

vizualnih umjetnika, edukacija i senzibilizacija svih segmenata javnosti prema likovnoj kulturi, doprinos stvaranju tržišta umjetnina, proaktivni i osviješteni odnos prema konzumerizmu i kiču.

Kroz svoje promišljene umjetničke i izložbene programe HDLU Istre djeluje na konsolidaciji i definiranju Istre kao svjetski relevantne regije kulture i umjetnosti.

SPECIFIKACIJA TROŠKOVA PROGRAMA REDOVNE DJELATNOSTI za 2020. god.

Ukupni izdaci za plaću voditelja Tajništva	92.000,00
Troškovi 4 tematska projekta, troškovi devet samostalnih izložbi i jedna godišnja izložba svih članova HDLU-a Istre	280.000,00
Troškovi tiskanja kataloga i uredski materijal	57.000,00
Putni troškovi članova radnih tijela	30.000,00
Troškovi izrade dokumentacije za EU	20.000,00
Struja	5.000,00
Prijevozne usluge	20.000,00
Knjigovodstveni servis	15.000,00
Poštanski troškovi	1.200,00
Najam prostora	4.000,00
Voda	1.300,00
Ur. voda	2000,00
Telekomunikacijske usluge	5.000,00
UKUPNO	532.500,00

TRAŽENA SREDSTVA

GRAD PULA	TURISTIČKA ZAJEDNICA PULA	ISTARSKA ŽUPANIJA	OSTALI GRADOVI U ISTARSKOJ ŽUPANIJ	VLASTITA SREDSTVA	UKUPNO
230.000,00	55.000,00	172.500,00	55.000,00	20.000,00	532.500,00