



Nakladnik:

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre
Zagrebačka 4, 52 100 Pula - Pola

Za nakladnika:

Milan Marin

Likovni postav:

Alessandra Benčić

Grafičko oblikovanje:

Iva Gašparić

Tisak:

Digicolor, Pula

Naklada:

100 primjeraka



ALESSANDRA BENČIĆ

MICRO

GALERIJA HDLUI

26. 2. - 17. 3. 2021.

Zagrebačka 4, 52100 Pula - Pola

Otvoreno svakim radnim danom od 9,00 do 15,00 sati / tel: 052 214 408 /
e-mail: istrehdlui2020@gmail.com / www.hdluistre.hr

MICRO

Radovi su nastali tijekom 2020. i 2021. u tehnici tuša, akvarela i akrila na papiru.

Mikro (*micro*; simbol μ), potvrđen 1960., dolazi od starogrčkog μικρός (*mikros*), što znači vrlo mali, sitan, golim okom nevidljiv.

Izložba MICRO, u nazivu velikim slovima u kontrastu sa značenjem, slikarski je nastavak mojeg istraživanja o boji kao likovnom elementu u kojem, kao i kroz prijašnje radove, istražujem, promatram, preispitujem, učim i zaključujem o boji i uz pomoć boje.

Ovi radovi rezultat su i materijalni dokaz mojeg promišljanja o pojmu slobode i procesu u likovnom izražavanju kroz boju i plohu. Pigmentima i vodom te manipulacijom istih želim opisati i zapisati ono što je oku nevidljivo, ali snažno prisutno uz dozu slučajnosti i neizvjesnosti. Radovi opisuju moj «mikrosvijet» u kojem boju koristim u svrhu komunikacije, prepoznavanja i rješavanja određenih problema kroz različite slikarske pristupe koji ovise o raspoloženju i mogućnostima. Preispitujem utvrđene definicije o boji, njenom djelovanju, značenju i ujedno stvaram vlastitu simboliku boja.

U tim radovima boja predstavlja puno više od likovnog elementa, koristim je kao sredstvo za očitavanje i osvješćivanje emocija koje su sakrivene, potisnute, izgubljene, pretjerano izražene i nedefinirane.

Cilj mi je da se, kao autor, u radovima pronadem, a promatraču dam priliku da se u njima izgubi.

Alessandra Benčić

Alessandra Benčić rođena je 1993. u Puli, gdje je završila Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna, smjer slikarstvo, a zatim upisala Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci 2012. i diplomirala smjer slikarstvo kao prvostupnik 2016., a magistrirala 2018. godine. Bavi se slikarstvom, istražuje mikrosvijetove pojedinaca, grupe i mase ljudi te nivoe komunikacije i percepcije kroz boju i plohu. Skupno je izlagala u Puli, Splitu, Rijeci, Bakru, Lovranu, Motovunu, Poreču i Rovinju te sudjelovala u projektu «Buisness&Art» izradom statue za PRO.PR Awards 2015. godine. Bila je član studentskog žirija 22. međunarodnog kazališnog festivala PUF 2016. godine. U Domu za odrasle osobe «Vila Maria» u Puli vodila je radionice Dizajn Art Tekstila 2017. i radionice *shibori* tehnike oslikavanja tekstila 2018. godine. U studenom 2018. u Studentskom Centru Pula i u veljači 2019. u galeriji Cvajner realizirala je dvije samostalne izložbe. Živi i radi u Puli.

