



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNI  
KA ISTRE

Nakladnik:  
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre,  
Zagrebačka 4, Pula – Pola

Za nakladnika:  
Milan Marin, predsjednik

Likovni postav:  
Andrej Zbašnik

Grafičko oblikovanje:  
Jadranka Ostić

Tisak:  
Digicolor, Pula

Naklada:  
100 primjeraka

# ANREJ ZBAŠNIK

Intuitivno-energetska anatomija prostora - Ljudi

2. 2. - 22. 2. 2023.



Galerija HDLU Istre, Zagrebačka 4, 52100 Pula - Pola  
istrehdlui2020@gmail.com; www.hdluistre.hr  
otvoreno od ponedjeljka do petka od 9:00 do 15:00, te  
utorkom i četvrtkom i od 17 do 19 sati



KONCEPTUALNI PROJEKT: ORGANIZAM ŽIVE UMJETNOSTI

NAZIV DJELA: INTUTIVNO – ENERGETSKA ANATOMIJA PROSTORA - LJUDI

MEDIJ: PRINTEVI

Crtam i slikam ljude kao duhovne energetske elemente. Likovi nemaju identiteta, oni prikazuju ljudska duhovna bića kroz multidimenzionalnu prisutnost i komunikaciju sa raznim aspektima prostora s kojima su prožeti. To su prikazi ljudi, bez ego identiteta i ego obrazaca, čisti energetski duhovni elementi i principi.

Nastojim crtati iz lakoće, iz energetskog središta svojeg višeg ja. Dakle, crtanje i slikanje su meditativni procesi, postajem, crtajući i slikajući, uronjen u trenutak, postajem crtanje i slikanje. Moje crtanje izražava drhtanje, pulsiranje, frekvencije energije, na intuitivnoj razini tako osjećam stvarnost, zbilju, svjetove. Ti crteži rezoniraju (usklađeni su) sa mojom radošću. Dok tako crtam punim se energijom, radošću, nadahnućem i inspiracijom. Crteži ustvari djeluju poput umreženog sustava struna, niti od kojih je sastavljen svijet energetskih formi. One same po sebi nisu vidljive putem standardnog osjetila vida, ali ja ih osjećam i intuicijom nazirem, odnosno osjećam da takvim crtanjem stvaram nadahnutu usklađenost sa središtem mojeg bića i predmetom kojeg crtam i slikam, a sve je to u jedinstvu višedimenzionalnog prostornog polja. Dok baš tako crtam osjećam lakoću, spontanost, radost i punjenje energijom i inspiracijom. Stvaram energičnim crtežom, šaranjem i spontanom pristupom kreativnoj redefiniciji promatranog motiva sa fotografije. To su ekspresivni crteži, spontani, brzi i energični, apstraktna sinteza, svojevrsna stilizacija, bez detalja i preciznog kopiranja. Crtežom na ovim radovima, kao i bojom, slikanjem, težim izraziti i izražavam osjećaje, intuiciju, radost i spoznaju o suptilnim energetskim frekvencijama stvarnosti, gdje oblici nisu kruti, već su gotovo fluidni, stapaju se jedni s drugima, kroz permanentni proces tijeka, događanja, pulsiranja. Dok sam stvarao i dok stvaram te nemirne crteže u meni su mir i tišina. Ti nemirni i distorzirani crteži vjerojatno su i odraz mojih ekstremnih varijacija u emocionalnim raspoloženjima, od ushita i zanesenosti, euforije, do osjećaja bijesa, razdražljivosti, nemira. Slike izražavaju doživljaj stvarnosti, zbilje, kao fenomena koji nemaju striktnu i definiranu formu, već titraju, vibriraju, konstantno se mijenjaju, plešu u prostoru energetskih transformacija raznih gustoća. Boju na ovim radovima, dok sam slikao doživljavao sam kao osjećaj, ustvari slikam osjećaje, energetska stanja, boju sam koristio ekspresivno i apstraktno, a ne deskriptivno. Slikam unutrašnje, duhovno, metafizičko svjetlo stvarnosti, subjektivnim i ekspresionističkim pristupom tretiranju likovne forme i sadržaja. Ne interesira me slikanje iluzije figura (tonskom modelacijom, kolorističkom modulacijom), nego izražavanje unutrašnje stvarnosti, slikanje energetskih frekvencija koje su nevidljive uobičajenom, standardnom vizualnom osjetilnom ustroju, ali koje osjećam i koje postoje kao svjesna energetska realnost koju putem imaginacije izražavam bojama. Dakle, slikam i crtam vizije i osjećaje. Slike su nastale u kombiniranoj tehnici na papiru, zatim sam ih fotografirao i pretvarao u digitalne slike u photoshopu i materijalizirane su u printevima.



Moje ime je Andrej Zbašnik. Rođen sam 16. 06. 1976. godine u Rijeci. Živim u Čabru. Opću gimnaziju završio sam 1994. godine u Čabru. Iste godine upisujem Pedagoški fakultet u Rijeci, sadašnji Filozofski fakultet, odsjek za likovnu kulturu. Na fakultetu, za dodatni izborni predmet izabirem slikarstvo, u kojem se usavršavam uz vodstvo akademskog slikara Marijana Pongraca i akademske slikarice specijalistice Ksenije Mogin. Diplomirao sam 1999. godine i stekao stručnu spremu i stručni naziv, profesor likovne kulture. Aktivno se bavim likovno – umjetničkim promišljanjem zbilje i pisanjem. Stvaram isključivo u stanu u kojem živim i u ateljeu. Do sada sam osmislio i realizirao 22 samostalne izložbe, sudjelovao sam na 79 skupnih izložbi i realizirao 30 raznih umjetničkih projekata, koncepata i performansa. Član sam HDLU-a Istre i HDLU – a Zagreb, Društva hrvatskih književnika ogranak Rijeka. Član sam i suosnivač grupe A4 format, zajedno sa Darkom Brajkovićem Đepetom Njapom. Član sam Ogranka Matice hrvatske u Čabru. Objavio sam tri zbirke pjesama; Sječiva tišine 2012., Ulovljene zvijeri 2017., Poeme o rosi čudnovatog beskraja 2022. i dva romana; Razbijene linije 2018., i Logor eja 2020. u nakladi Matice hrvatske u Čabru. U invalidskoj sam mirovini.

Općenito, u svojem likovno umjetničko – istraživačkom radu bavim se problemom medija slikarstva, pisanog teksta, fotografije, videa, performansa, likovne instalacije i konceptualne umjetničke prakse. Na razini jezika i medija, često nastojim te «prividno» različite medije ujediniti u jedinstvenu cjelinu umjetničkog djela. Promišljam i izražavam različita stanja, odnose i probleme, percepcije, doživljaje i konstrukcije suvremene zbilje. Interdisciplinarna suradnja i ostvarivanje dinamike različitih medija osnovna je poetsko – filozofska konstrukcija moje umjetnosti.

#### KONTAKTI

Adresa: Narodnog oslobođenja 20 51306 Čabar

E-mail [andrejz445@net.hr](mailto:andrejz445@net.hr)

Telefon 051 821 134 091 541 3583

Web [www.andrejzbasnik.com](http://www.andrejzbasnik.com)

