



Haustor, we have a problem, 2020., ulje na platnu, 150 x 120 cm

HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNI  
KASTRE

**Nakladnik:**

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre, Zagrebačka 4, 52100 Pula - Pola

**Za nakladnika:**

Milan Marin, predsjednik HDLUI

**Likovni postav, tekst i fotografije:**

Bojan Šumonja

**Grafičko oblikovanje:**

Iva Gašparić

**Tisak:**

Digicolor, Pula - Pola

**Naklada:**

70 primjeraka

Pula - Pola, 2021.

Slika na naslovnici: *Here we are-jebi ga*, 2020., ulje na lanu, 150 x 120 cm



# BOJAN ŠUMONJA

Omnibus - skupna izložba jednog autora

14. 5. - 2. 6. 2021.

GALERIJA HDLUI

Zagrebačka 4, 52100 Pula - Pola

Otvoreno svakim radnim danom od 9,00 do 15,00 sati

tel: 052 214 408 / e-mail: [istrehdlui2020@gmail.com](mailto:istrehdlui2020@gmail.com) / [www.hdluistre.hr](http://www.hdluistre.hr)



## OMNIBUS - SKUPNA IZLOŽBA JEDNOG AUTORA

Osvijestio sam činjenicu da se sve više proširuje moj slikarski «kontekst» i da u isto vrijeme radim totalno različite slike. Pomislio sam da bi ta «šizofrena» pozicija mogla biti zanimljiv koncept oko kojeg bi se gradila ova izložba. Kontemplirajući o nazivu izložbe postavio sam radnu verziju naziva koja je glasila «Skupna izložba jednog autora», što je u stvari oksimoron. Oksimoroni su u svojoj suštini neozbiljni pa sam izložbu nazvao «Omnibus», ali ostavivši u nastavku naziva i oksimoron, kako naziv ne bi bio preozbiljan.

Omnibus je format koji se sastoji od više dijelova koji funkcioniraju kao samostalne narativne cjeline.

«Različite epizode okvirno može spajati opća tema, mjesto ili vrijeme radnje, likovi, glavni glumci, režiser ili autor književnih predložaka, a epizode se često znaju razlikovati po stilu, vremenu radnje, pa i žanru».

Iako je omnibus termin koji se vezuje uz film i literaturu, više je nego prikladan u ovom slučaju.

Sve slike su ipak nekako povezane, ili koloristički ili pomoću likova-protagonista (glumaca) koji se pojavljuju u različitim «kolekcijama-epizodama».

Jedna od ideja koncepta ove izložbe jest da bi ona trebala izgledati kao skupna izložba nekoliko autora. Učinilo mi se da bi taj moment bio dobar uvod u izložbu u smislu da sama izložba ima nekakav zaplet i rasplet kao neki kazališni komad ili film.

Trenutno postoje dvije elementarne strategije suvremene umjetnosti.

U prvoj prevladavaju artefakti koji žele biti spektakularni, jednostavni s naglaskom na zabavno, na šali, ne zastrašujući nikoga.

Druga strategija bavi se umjetnošću koja kreira vlastiti prostor poništavajući razlike između umjetnosti i svakodnevnog života kroz politički, socijalni, ekološki, seksualni i ini kontekst (tzv. demokratizacija umjetnosti).

Moja je strategija kretati se u oba polja te koristiti sredstva i jednog i drugog ukoliko je moguće.

Bojan Šumonja



*I am next to the end, one step away from the despair, 2020., ulje na platnu, 260 x 210 cm*

## ŽIVOTOPIS

Bojan Šumonja rođen je u Puli 29. 10. 1960. godine. Završio je srednju umjetničku školu u Puli i diplomirao na Accademia di Belle Arti di Venezia, na odjelu skulpture, u klasi prof. Tramontina 1984. godine. Jedan je od osnivača Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre i jedan od autora Istarske kulturne strategije. Član je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika (HZSU) od 1987., HDLU-a Istre i Umjetničke organizacije ROBOT Pula te umjetnički direktor galerije Poola u Puli. Izlagao je na više od stotinu samostalnih i na dvjestotinjak skupnih izložbi u Hrvatskoj, Italiji, Austriji, Njemačkoj, Francuskoj, Belgiji, Luksemburgu, Portugalu, Švedskoj, Danskoj, Sloveniji, Srbiji, SAD-u, Tajlandu i Indiji. Predstavljao je Hrvatsku na mnogobrojnim međunarodnim projektima i izložbama. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja za svoj umjetnički rad. Godine 2007. u izdanju HDLU-a Istre izlazi monografija o umjetnikovom radu čiji tekst potpisuje Igor Zidić. Šumonjini radovi nalaze se u stalnom postavu Moderne galerije Zagreb, u fundusu Muzeja moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, Zavičajnog muzeja Grada Rovinja, Obalnih galerija u Piranu te u mnogobrojnim područnim gradskim i privatnim zbirkama. Živi i radi u Puli.