

DON'T BE AFRAID

EUGEN BORKOVSKY - BARBARA CETINA - IVA FONOVIĆ
GORDANA IVANČIĆ - SILVANA KONJEVODA - BRANKO KOLARIĆ
MILAN MARIN - SLAVICA MARIN - MONIKA PETROVIĆ
DAVOR RAPAIĆ - SANJA SIMEUNOVIĆ BAJEC - IVONA VERBANAC
ANDREJ ZBAŠNIK - BREZA ŽIŽOVIĆ

ORGANIZATORI:

ZAJEDNICA CRNOGORACA ISTARSKE ŽUPANIJE,
U SASTAVU SAVEZA CRNOGORACA HRVATSKE,
HDLU ISTRE I JU CENTAR ZA KULTURU „NIKOLA ĐURKOVIĆ“ KOTOR

NAKLADNIK:
SAVEZ CRNOGORACA HRVATSKE

ZA NAKLADNIKA:
LJUBO RADOVIĆ

TEKST:
MILAN MARIN

KUSTOS:
MILAN MARIN

IZLOŽBU OTVARA:
DOC. MR. ART. MARIJA SARAP

GRAFIČKO OBLIKOVANJE:
IVA GAŠPARIĆ

NAKLADA:
50 PRIMJEKA

TISAK:
RASPRESS, NIKŠIĆ

Breza Žižović rođena je u Puli 1973. godine. Osnovnu i srednju školu završila je u Puli. Upisuje Pedagoški fakultet u Puli, smjer razredna nastava i nakon završetka stječe stručni naziv učitelj. Potom odlazi u Veneciju gdje na Scuola internazionale di grafica pohađa dvije godine Slikarstvo i jednu godinu Stare tehnike grafike. 1994. godine u Ljubljani upisuje Visoko šolo za risanje in slikanje gdje stječe stručni naziv diplomirana slikarica. Do 2003. godine živi i radi u Ljubljani. 2003. godine vraća se u Pulu i radi u Istarskom narodnom kazalištu kao scenograf te u osnovnim školama kao profesorica likovne kulture. Na Sveučilištu Jurja Dobrile, na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti počinje raditi 2008. godine kao predavač. Na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, 2011. godine upisuje 5. godinu studija Likovne pedagogije i stječe akademski naziv magistra likovne pedagogije. Do sada je imala 11 samostalnih izložbi, 30-ak skupnih izložbi i izradila je više od 40 scenografija. Članica je HDLU Istre. Živi i radi u Puli.

HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE JE STRUKOVNA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA UTEMELJENA 16. LISTOPADA 1987. POD NAZIVOM DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA PULE. NETOM NAKON OSNIVANJA POSTAJE STRUKOVNA LIKOVNA UDRUGA ISTRE I MIJENJA NAZIV U HDLU ISTRE. HDLU ISTRE DOBROVOLJNA JE STRUKOVNA NEVLADINA I NESTRANAČKA UDRUGA LIKOVNIH I MULTIMEDIJSKIH UMJETNIKA KOJI ŽIVE I DJELUJU NA PODRUČJU ISTARSKE ŽUPANIJE I REPUBLIKE HRVATSKE TE LIKOVNIH I MULTIMEDIJSKIH UMJETNIKA KOJI ŽIVE I DJELUJU IZVAN PODRUČJA REPUBLIKE HRVATSKE, A NJIHOVO DJELO PRIPADA ISTARSKOJ I HRVATSKOJ KULTURI I UMJETNOSTI TE LIKOVNIH I MULTIMEDIJSKIH UMJETNIKA STRANIH DRŽAVLJANA KOJI U ISTARSKOJ ŽUPANIJI ILI REPUBLICI HRVATSKOJ IMaju DOZVOLU ZA RAD I DJELOVANJE TE JE KAO TAKVA TEMELJNA ŽUPANIJSKA STRUKOVNA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA S GOTOVО 200 ČLANOVА.

ZAJEDNICA CRNOGORACA ISTARSKE ŽUPANIJE U SASTAVU SAVEZA CRNOGORACA HRVATSKE
U SURADNJI HRVATSKOG DRUŠTVA LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE I JU CENTRA ZA KULTURU
„NIKOLA ĐURKOVIĆ“ KOTOR, PREDSTAVLJAJU PROJEKT:

DON'T BE AFRAID

STAKLENA GALERIJA KULTURNOG CENTRA, KOTOR
8. - 18. 10. 2020.

DON'T BE AFRAID

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre u suradnji s Udrugom Crnogoraca Hrvatske organizira projekt namijenjen likovnoj publici u gradu Kotoru u Republici Crnoj Gori. Projekt uključuje rade 14 autora koji će na ovom gostovanju predstavljati HDLU-a Istre. Kriza, apostrofirana zbivanjima kod nas i u svijetu, unosi neke nove odnose u socijalnim zajednicama. Umjetnost, iako benigna u smislu utjecaja na društvena kretanja, šalje jasnu poruku altruizma. U nadi da će biti prepoznat, jezik umjetnosti govori o duhovnoj slobodi čovjeka ili, kako je to govorio G. F. W. Hegel (1770.–1831.) o putu k Apsolutnom duhu, koji se ostvaruje kroz umjetnost, religiju i filozofiju. Umjetnost ne poznaje svjetovne niti duhovne granice, ona pripada svim ljudima na ovom prekrasnom planetu i zato šalje svoju univerzalnu poruku: „NE BOJTE SE“.

Na svom kratkom putu od rođenja do smrti suočeni smo sa strahom kao jednom od temeljnih kategorija opstanka. Duboki egzistencijalni strah motor je naše civilizacije. Obremenjen egoizmom, sujetom i pohlepom najveća je i najstrašnija snaga naše vrste. On proizvodi svu stvaralačku energiju, a ujedno je i cijena koju plaćamo našem sveukupnom civilizacijskom napretku. Strahovi pokreću revolucije i ratove, oni su korjeni destrukcije, ali i razvoja. Strah od smrti duboko je ukorjenjen u svijesti čovjeka. On homogenizira društvene zajednice, a eliti omogućuje kontrolu društva, kao i svakog pojedinog subjekta. Sve ideologije i sva društvena uređenja prepoznale su strah kao osnovno sredstvo moći. Snaga elite sazdana je na egzistencijalnom strahu puka, a neoliberalni kapitalizam stvorio joj je uvjete neograničene moći, u vrhu hijerarhijske piramide. Suvremeni mediji idealan su prostor za fabriciranje svih vrsta strahova koji se usmjeravaju prema običnom puku. Strah je postao proizvod elite s ciljem stvaranja sve većeg kapitala i moći. Kolika je danas manipulacija strahom, zaprepastila bi čak i talentiranog Josepha Goebbelsa. U dvije tisuće godina kršćanstva stvorena je nevjerojatna institucija straha, zato u najmanju ruku čudno i nestvarno zvuče, ako ih ponovimo u ovom vremenu, riječi Isusa iz Nazareta: „NE BOJTE SE“ (Evangelje po Mateju).

Milan Marin

Eugen Borkovsky rođen je u Opatiji. Likovne umjetnosti studirao je u Rijeci gdje je živio. Završio Seminar pisanja o suvremenoj umjetnosti na ZSU u Ljubljani. Ima priznat status samostalnog umjetnika (skulptor i likovni kritičar). Bavi se suvremenom likovnom praksom i likovnom kritikom te grafičkim i web dizajnom, heraldikom i scenografijom. Organizirao je ili sudjelovao u organizaciji mnogih likovnih projekata u domovini i inozemstvu. Objavio je oko 450 informativno – publicističkih radova iz područja likovnih umjetnosti. Dobitnik je nekoliko nagrada i priznanja. Radovi mu se nalaze u mnogim javnim i privatnim prostorima širom svijeta. Od 1999. vodi Gradsku galeriju Fonticus Grožnjan. Sudjelovao na mnogim stručnim simpozijima, lik. kolonijama i radionicama u domovini i inozemstvu. Član je HDLU-a Rijeka, HDLU-a Istre, ULUPUH-a (studija sekција), HZSU-a, DMiG-a Istre. Priredio je preko 70 samostalnih i sudjelovao na više od stotinu skupnih izložbi u domovini i inozemstvu. Živi i radi u Grožnjanu.

Barbara Cetina rođena je u Rijeci 1976. godine. Članica je HDLU-a Rijeka, HDLU-a Istre i HDLU-a Zagreb. Dobitnica je nekoliko nagrada i priznanja u domovini i inozemstvu. Svoje rade predstavljala je na više samostalnih te nekoliko kolektivnih, selektiranih izložbi u domovini inozemstvu (Italija, Slovenija, Srbija i Bosna i Hercegovina). Živi i radi u Jurdanima pored Rijeke.

Iva Fonović rođena je u Požegi 1981. godine. 2010. je diplomirala je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Mire Vuce. Izlagala je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama. Članica je HDLU Istre. Živi i radi u Puli.

Gordana Ivanić rođena je u Puli 1974. godine. Godine 1993. završila je Umjetničku školu u Puli. Godine 1997. diplomirala je slikarstvo u klasi prof. Carla di Raco-a na Accademia di Belle arti u Veneciji. Izlagala na mnogobrojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Članica je HDLU Istre. Živi i radi u Puli.

Branko Kolaric rođen je 1957. godine u Puli. Po obrazovanju je grafičar. Izlagao je na više samostalnih i skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Za svoj rad više je puta nagrađivan. Član je HDLU Istre. Živi i radi u Rovinju.

Silvana Konjevoda rođena je u Rijeci gdje je diplomirala je na Pedagoškom fakultetu, na odsjeku likovne kulture, izborni kolegij Grafika s pismom i primijenjena grafika (prof. Josip Butković). Bavi se slikarstvom i pedagoškim radom. Izlagala je na brojnim skupnim izložbama i imala nekoliko samostalnih izložbi. Dobila je brojna priznanja i nagrade za autorski i pedagoški rad. Članica je HDLU Istre. Živi i radi u Rijeci.

Milan Marin rođen je 1955. godine. Diplomirao je povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani, magistrirao slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti i dizajna u Ljubljani. Sudjelovao je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama u Hrvatskoj i Europi. Dobio je više od pedeset međunarodnih nagrada i priznanja za svoj rad. Njegova djela dio su mnogih privatnih i javnih zbirk. Predsjednik je HDLU Istre. Živi i radi u Umagu.

Slavica Marin vodi vlastitu galeriju u Umagu - Galeriju Marin. Kroz svoj rad vrlo je dobro prepoznata od strane umjetničke publike diljem Hrvatske, Slovenije, Austrije i Italije. Njene slike, skulpture, predmeti, instalacije i predstave bile su izložene na mnogim pojedinačnim ili zajedničkim izložbama. Slavičin likovni izraz temelji se na ekologiji – od korištenja prirodnih materijala do estetske potpunosti umjetničkog djela, naglašavajući tako ulogu prirode kao glavne osnove čistoće ljudskog duha. Za svoj rad dobila je nekoliko nagrada i sudjelovala u mnogim likovnim kolonijama. Članica je HDLU Istre. Živi i radi u Umagu.

Monika Petrović rođena je 1979. godine u Puli. Školu primijenjene umjetnosti i dizajna završila je 1997. godine u Puli. Diplomirala je 2004. godine na Filozofskom fakultetu u Rijeci na Odsjeku likovne umjetnosti, smjer slikarstva u klasi prof. Marijana Pongraca. Uz brojne skupne izložbe, priredila je 20 samostalnih. Radovi su joj nagrađivani na slikarskim natječajima u Fažani, Motovun, Lovran, Novoj Vasi, Vižinadi, Sv. Lovreču i u Trstu. Slika s tematske izložbe diplomanata, Ars Attack-a 03, otkupljena joj je za Zbirku Grada Pule. Sudjelovala je u međunarodnim projektima: The Iwano project VIII., Novi Sad, Women in Art, Bari, Eleven Seven / Artist for Srebrenica, Biella, Xchange / Mostra d'arte contemporanea Bari incontrà artisti Croati, Bari, te svojim radom sudjelovala je na 5. Hrvatskom triennalu akvarela 2010., Tu smo 2., Muka i uskrsnuće kod suvremenih umjetnika Istre. Zaposlena je u Arheološkom muzeju Istre kao viši konzervator-restaurator. Članica je HDLU Istre, Društva muzealaca i galerista Istre i Hrvatskog muzejskog društva. Živi i radi u Puli.

Davor Rapaić rođen je 1961. godine u Zagrebu. Pohađao je Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu, odjel grafike, kod prof. Z. Gradiša, Lj. Škrnjuga i I. Šiška. Studirao grafiku u klasi prof. Dubravke Babić na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu i povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Izlaže od 1987. godine. Član je strukovnih udruga: HDLU-a Zagreb, HDLU-a Istre i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Izlagao je na četrdesetak samostalnih izložbi u Hrvatskoj, Sloveniji, Italiji, Austriji i Njemačkoj i na više od stotinu skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Radovi mu se nalaze u brojnim javnim i privatnim zbirkama širom svijeta. Za svoj rad je dobio brojne nagrade i priznanja. Živi i radi u Rovinju.

Sanja Simeunović Bajec rođena je u Puli 6. 11. 1975. godine. Završila je Školu Primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli, te 1999. diplomirala na Filozofskom fakultetu u Rijeci Odsjek likovne kulture, slikarski odjel u klasi prof. Ksenije Mogin. Trenutno radi u Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna kao prof. stručnih predmeta. Likovno - kreativne radionice počela je voditi 2001. godine u Društvu Naša djeca, te je od 2005. godine postala predsjednica Udruge More u kojoj je osnivač likovno - kreativne radionice Artić koja aktivno djeluje već 15 godina. Sa svojim polaznicima ostvarila je mnogobrojne dječje izložbe i nagrade. Osim radionica bavi se slikarstvom. Do sada je imala dvadesetak samostalnih izložbi i mnogobrojne skupne u Hrvatskoj i inozemstvu. Članica je HDLU Istre. Živi i radi u Puli.

Ivona Verbanac rođena je 1977. godine u Puli. 1995. maturirala je u Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli, smjer Grafički dizajn u klasi prof. Erosa Čakića i prof. Ivana Obrovca. Od 1996. do 1999. studentica je Filozofskog fakulteta u Rijeci, odsjek likovne kulture, smjer Umjetnička grafika, u klasi prof. Maje Franković. Od 1999. do 2002. studentica je Nuove Accademie di Belle Arti u Miljanu, smjer Grafički dizajn, u klasi prof. Angela Collele. 2002. sudjeluje jedan semestar na Univerzitetu u Barceloni, na Fakultetu likovnih umjetnosti, odsjeku za Dizajn, gdje je realizirala diplomsku radnju u suradnji s prof. Jesus de Hoyom. 2003. diplomirala je na Nuova Accademia di Belle Arti Milano, smjer Grafički dizajn. Od 2004. je freelance i bavi se multimedijalnim instalacijama, performansom i grafičkim dizajnom. Članica je HDLU, ULUPUH, HZSU. Izlagala je na 30 samostalnih i 80 skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je nekoliko nagrada i priznanja. Živi i radi u Labinu.

Andrej Zbašnik rođen je 1976. godine u Rijeci. Opću gimnaziju završio je 1994. godine u Čabru. Iste godine upisuje Pedagoški fakultet u Rijeci, odsjek za likovnu kulturu. Na fakultetu, za izborni predmet izabire slikarstvo, u kojem se usavršava uz vodstvo prof. Marijana Pongraca i prof. Ksenije Mogin. Diplomirao je 1999. godine i stekao stručni naziv profesora likovne kulture. Aktivno se bavi likovno – umjetničkim promišljanjem zbilje i pisanjem. Stvara isključivo u stanu u kojem živi i u ateljeu. Do sada je osmislio i realizirao više samostalnih izložbi slika i umjetničkih projekata i koncepcata. Sudjelovao je na nekoliko skupnih izložbi. Član je HDLU-a Istre. Živi i radi u Čabru.