



Nakladnik:
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre,
Zagrebačka 4, Pula – Pola

Za nakladnika:
Milan Marin, predsjednik

Likovni postav:
Ivica Nikolac

Grafičko oblikovanje:
Jadranka Ostić

Tisak:
Digicolor, Pula

Naklada:
100 primjeraka



IVICA NIKOLAC

METAMORFOZA SLIKA SNA

17. 3. - 05. 4. 2023.

Galerija HDLU Istre, Zagrebačka 4, 52100 Pula - Pola
istrehdlui2020@gmail.com; www.hdluistre.hr
otvoreno svakim radnim danom od 9:00 do 15:00 sati
utorkom i četvrtkom od 17:00 do 19:00 sati



Autentična slika...paslika? Gdje?

Na fotografijama ove serije nema lica. Samo svijet crnila i tjeskobe. Zrcalo ne gledam, ionako ne prikazuje ništa. Kroz okno prozora hladnoća ne dopire do kostiju. Govorimo li jedno drugom ono što osjećamo?

Bojim se da ni ja nisam tu, a možda i jesam. Nisam siguran. Nemir ne miruje. Cvijeće koje joj nisam dao nije plastično, ja sam ga ubrao.

U imaginarni okvir stiže se kompozicija. Zgušnjava ono „ja“ i pretvara u ono nesigurno „ona“, svojevrsnu „fugu“ – bijeg od stvarnosti u neku drugu, možda jasniju stvarnost. Fuga kažu, nosi odraze svih imitacija svijeta oko nas, da li i onog što nosimo u sebi? Dileme se poput čavala oštro zabijaju u meko tkivo razmišljanja. Je li bijeg rasplinuta vizija mogućeg? Kako opstati bez uranjanja u potpuni košmar? Blijedi li sjećanje na vlastiti monolog? Tko je taj koji ponavlja: „meneovdjenema“, meneovdjenema“. „meneovdjenema“.

„meneovdjenema“....., govori glavni ženski lik knjige „KazusKukockoga“, Ljudmile Ulickaje u trenutcima kada se razgovor pretvara u gubitak svjesnog.

Thomas Merton u knjizi „Nitko nije otok“, u uvodu kaže: Ma kakav bio pad čovjeka i njegove sredine, ma kako bio strašan njegov očaj, tako dugo dok je čovjek, njegova mu čovječja narav neprestano govori da život ima smisao. To je, uostalom, jedan razlog radi kojega čovjek teži da se buni protiv sama sebe. Kada bi on mogao bez napora shvatiti smisao života, kada bi bez muke mogao ispuniti svoje konačne ciljeve, nikada ne bi posumnjao u vrijednost postojanja.

Važan je, kao što reče Goethe, onaj „smisao zračenja nadaleko“ tih velikih tvorevina mašte, tako da one u danoj realnosti barem još drže izlaz iz nje.

Katkada okno prema onomu uopće

Značajne tvorevine fantazije dnevnog sna ne prave mjehure od sapunice, one probijaju prozore, a iza tih je prozora svijet dnevnog sna jedne mogućnosti koja se ipak može oblikovati. Noćni san živi u regresiji, on ne birajući biva uvlačen u svoje slike, dok dnevni san projicira svoje slike u ono buduće, nipošto bez izbora, nego i pri najneobuzdanijoj snazi uobrazilje upravljivo, pomirljivo s objektivno mogućim. Sadržaj noćnog sna skriven je i iskrivljen, sadržaj dnevne fantazije otvoren je, daje se ispriopovijedati, on anticipira i njegovo latentno počiva sprijeda. On i sam proizlazi iz proširivanja sopstva i svijeta prema naprijed, htijenjem da bude bolje. Dnevni san o željama ne treba iskapati i odgonetati, nego ispravljati i, ako je za to podoban, konkretizirati.

Značajna pukotina u tajanstvenoj zavjesi što u tisućama nabora pada u našu nutrinu.

Metamorfoza slika sna

„Te tvorevine nisu, eto, bez glasa i nijeme; zvuci i riječi, dolazili ma iz kako različitih smjerova, razumljivi i nerazumljivi, susreću se i uzajamno potiskuju, i tako izgleda kao da toj unutarnjoj prirodi, u usporedbi s vanjskom, ne nedostaje ništa osim postojanosti i mira ove potonje. Jer takve unutarnje tvorevine, koje kao da su stvorene od neuhvatljivih oblaka, dođu i rasplinu se; i gdje je netom bila još pećina ili šuma, pojavljuje se ravnica ili soba okružena zidovima“.

(Gotthilf Heinrich von Schubert, *Die Geschichte der Seele*, Stuttgart, 1830.).

Ivica Nikolac

Ivica Nikolac (Rijeka, 1960.). Fotografijom se bavi od 1974. Po obilježjima fotografskog izraza i usmjerenosti na odnos fotograf – društvo, može se smatrati pripadnikom konceptualizma u fotografiji. Autor desetak samostalnih izložbi te sudjelovao na više od 70 skupnih izložbi. Bio članom brojnih žirija, članom Umjetničkog savjeta manifestacije Photodays Rovinj te selektor fotografskih izložbi nacionalne razine. U četiri navrata izabran za predsjednika Hrvatskog fotosaveza (1998. -2014.). Autor i koautor brojnih izložbenih projekata. Mentor i voditelj radionica fotografije, radionica starih fotografskih tehnika, predavač i esejist. Član Hrvatskog društva likovnih umjetnika – Rijeka, HDLU Istre te ULUPUH Zagreb.

Kontakt:

Web: www.ivicanikolac.com

Facebook: <https://www.facebook.com/ivica.nikolac.rijeka/>

Adresa: Ivica Nikolac, Minakovo 33, Rijeka, 51000

Tel: 098 328 463

