



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNI  
KA I STRE

# Ljeto

**GALERIJA HDLUI**  
**14. 7. - 30. 8. 2020.**

Zagrebačka 4, 52100 Pula - Pola  
Otvoreno svakim radnim danom od 9 do 15 sati / tel: 052 214 408 /  
e-mail: hdlu.istre@inet.hr / www.hdluistre.hr

## LJETO

Ljeto je godišnje doba. (Godišnje) doba godišnjeg odmora. Oni koji su sretni, pa žive blizu neke morske obale, uživaju u morskim radostima. More, sunce, komarci i turisti. Miris Coppertone-a. Kartanje do kasno u noć. Bevanda. Mandoline. Festivali. Znoj i duge noći.

Mix iritantnog i neodoljivog. Ili je to nekad bilo ljeto?

Kad smo bili djeca, ljeto je trajalo zauvijek. Bilo je vruće, ali nama nikad prevruće. Imalo je miris i okus. Okus punjene paprike, okus breskvi i lubenice, okus mladog krumpira i svježeg paradajza....

Ali prije svega okus bezbrižnosti. A i svi će se složiti: „ličilo je na ljeto“.

Što god to sada značilo.

Na prvu pojavu jače zrake sunca oblačila bih kratke hlačice i heklane dokoljenke i sandale. Na more se išlo sa starcima. I svi su jedva čekali trenutak da se napuše madrac, tko ga je imao, da se izvadi pašteta i paradajz i koja hladna breskva iz prijenosnog frižidera, u čemu bi se grupno uživalo nakon dvosatnog namakanja u vodi. Usne su mi bile plave, koža na prstima smežurana. Plastične sandale Jugoplastika, od kopče hrđavi trag na koži. Svaki mi je kupaći najbolje stajao. Što je danas ljeto?

Danas ljudi kažu da godišnja doba više nisu ista. Da sunce jače grije. Da nam trebaju klime da preživimo dan, pa i noć. Da nam trebaju turisti. Puno turista da možemo preživjeti zimu.

Uglavnom, puno nam toga treba da bi nešto „zauzvat dobili“.

A more je i dalje lijepo. Kreme za sunčanje se zovu nekako drugačije. Možda postoji i Coppertone. Copper tone. Bakreni ton, doslovno. Kad smo već kod bakra i bakrenih tonova, nema više radnika. Radnika koji su imali „radničke rukave“ od sunca i koji su teglili prijenosne frižidere sa paštetom na more. Nema više radnika. Jedini radnici su „bauštelci“ koji grade „kuće za odmor“. A radničkoj djeci je ljeto postalo sinonim trljanja ručica na turističke dolaske i odlaske. Na silne eure koji će im osigurati egzistenciju kad ode ljeto. Iste te ručice djece negdašnjih radnika revno i predano čiste krasno uređene sanitarije, kuhinje i spavaonice i mijenjaju posteljinu za svoje goste. U kućama koje su savršene, ali oni u njima nikad nisu spavali, ni boravili. Nići neće.

Nikome više ne dolazi rodbina na ljeto u mini stan bez klime u kojem se spava po podu. A ne. Oni koji su dobili velike stanove i sagradili kuće, digli su kredite i iznajmljuju. Turistima godišnji njihova je zima. Njihova ušteđevina, novi terenac. Ljeto je postalo sinonim za zaradu.

Ne znam što je istina, je li ljeto isto ili je drugačije, ili su nas uvjerali da ništa više nije isto

Znam samo da nisam više dijete, i da ljeto, nekoć beskonačno, traje tek sekundu.

Možda su se i godišnja doba počela miješati ili mijenjati mjesta, možda sunce zaista jače grije i možda je trebalo da radnike zamijene ljudi koji su uglavnom uslužni podanici turizma.

Tu je i neka korona u điru, ali ne bih o njoj, ljeto je.

A obzirom da je ljeto, i bez obzira na sve gore navedeno, ljeto je ipak jedno neobavezno i manje – više ugodno doba, pa ni tema ovog projekta ne mora biti ozbiljna. Ogolite se, navucite kupaći i zamislite se nad ljetom.

Ispunjava li još uvijek vaša očekivanja?

Iva Gašparić

Ovim se projektom propituje i prikazuje ljeto kao:

- izabrano godišnje doba za .....
- doba koje nosi .....
- doba koje predstavlja.....
- vrijeme za.....
- sjećanja na.....
- doba prodaje.....
- vrijeme uživanja.....
- vrijeme dijete i nadoknade propuštenih samoobećanja.....
- termin za off line mode.....
- prilika za dopunski posao.....
- zanos šopingiranja na sniženjima.....
- vrijeme nudizma s blagoslovom.....

Autori su pozivani na komentar ljeta u svim medijima poštujući gabarite galerije HDLU-a Istre. Izložba nije nagradnog tipa, šansa je autorima da tijekom ove ljetne sezone prikažu segment svog rada koji tematizira godišnje doba koje upravo konzumiramo.

Roberta Weissman Nagy

SUDJELUJU:

Alessandra Benčić, Nataša Bezić, Barbara Cetina, Iva Gašparić, Heda Gärtner, Branko Gulin, Igor Gustini, Saša Jantolek, Davor Kliman, Branko Kolarić, Silvana Konjevoda, Vera Kos Paliska, Gordana Majnarić, Milan Marin, Slavica Marin, Karlo Paliska, Branka Popov Ostojić, Denis Sardoz, Sanja Simeunović Bajec, Vedran Šilipetar, Roberta Weissman Nagy, Andrej Zbašnik