



Darko Brajković Njapo, iz ciklusa "Zec koji je ... Beuyasa", polipih, olovka, karton, 13 x 11 cm, 2011.

# BIJENALE CRTEŽA

PULA, 2023.

Kolektivni, selektirani, tematski, likovni, projekt HDLU-a Istre

16. 9. - 18. 10. 2023.

## OTVORENI BIJENALE CRTEŽA, PULA, 2023.

*Kolektivni selektirani tematski likovni projekt HDLU-a Istre*

Prvi otvoreni bijenale crteža u Puli, u organizaciji HDLU-a Istre, realiziran je 2021. godine. Sudjelovalo je 97 autora iz Hrvatske i šire regije. Projekt je zapažen zbog velikog odaziva autora i reakcija publike.

Ovogodišnji otvoreni bijenale crteža u Puli upravo je pred nama. Propozicije, termini i inicijalni materijal za apliciranje odaslani su na mnoge adrese. Projekt nije imao zadanu temu, već je okosnica bazirana na crtežu kao likovnoj disciplini. Tako se dogodilo da su radovi heterogeni po pristupu oblikovanju, tehnologijama, rukopisima i, naravno, rezultatima. Za selekciju su se prijavila 202 autora. Selektori E. Borkovsky, M. Marin i B. Žižović izabrali su 166 autora s nešto više od 200 radova. Zbog količine prispjelih materijala, izložba selektiranih radova bit će postavljena u tri pulske galerije. Osim u galeriji HDLU-a Istre, postav će biti i u Gradskoj galeriji Pula te Galeriji Društva arhitekata Istre DAI-SAI, kojima zahvaljujemo na suradnji. Ovo dozvoljava da se radovi projekta smještaju, organiziraju, postavljaju u prostore prema uvjetnim temama, ovisno o motivima i tehni.

Iz inicijalnog materijala: „Crtež je najstarija likovna tehnika, npr. potez po pijesku; paljeni štapić ili prst umočen u pepeo za špiljski crtež i sl. Crtež kao skica, kroki, studija, prethodi mnogim načinima likovnih iskaza: slikarstvu, kiparstvu, grafici, arhitekturi, dizajnu, grafitu, karikaturi, animaciji, tetovaži, scenografiji, kartografiji, administraciji, psihijatriji... Crtež zasigurno može egzistirati kao samostalno likovno djelo jer, tipične ali i nestandardne crtačke tehnike, ovisno o spretnosti autora, mogu vizualizirati oblike, ideje, emocije koje postaju vidljive ili opipljive“.

Projekt je pokazao da mnogi umjetnici njeguju crtež provjeravajući ga tematski i tehnološki. U suvremenosti umjetnici eksperimentiraju s metodama i materijalima, miješanjem medija, pa je razlika između crtanja i slikanja ponekad zamagljena. U projektu je većina radova plošna, no ima i nekoliko trodimenzionalnih ostvarenja te video-radova. Tek nekoliko djela može označavati ideju skice, ali većina su su gotova djela za koje je izabran način crteža, bez obzira na to koje su materijale i tehnologiju autori odredili za realizaciju.

Iako prevladava prepoznatljivost tema pojedinih djela, tu su i radovi koji bježe k nadrealnom, apstraktnom iskazu. Većinu određuju artistske vizualizacije vezane za recentno povijesno vrijeme. Uz dokumentarističke, tu su iskazi osobnih situacija, individualnih stanja, iniciranje polemike, propitivanja... Ponekad su vizualizirani kao karikaturalne situacije, ali i kao dramatične scene.

Radovi Otvorenog bijenala crteža u Puli 2023. su selektirani. Osmišljena djela s višeslojnom porukom imala su prednost pri odabiru. Kao i kod dosadašnjih tematskih projekata, nadamo se da će promatrač imati što vidjeti i doživjeti na izložbi predstavljenoj u tri galerije u Puli. Zahvaljujemo svim suradnicima i pokroviteljima, a nadasve autorima na aplikacijama jer bez umjetnika svijet bi bio siromašan i ogoljen.

*Kustos: Eugen Borkovsky*



Nataša Ač  
Onomatopeja  
keramičke olovke  
42x56cm  
2023.



Lucija Agić  
Bijeg, sloboda i kreativnost  
markeri, bojice  
70x100cm  
2023.



Tamara Agić  
Dont look back  
olovka i bojica  
50x70cm  
2022.



Milica Antonijević  
Tragač  
komb. teh.  
69x80cm  
2023.



Bagrat Arazyan  
Wind  
diptih, komb. teh.  
70x100 cm  
2022./23.



Daniela Battisti  
Bez naslova  
triptih, drv. boje, pastel, platno  
30 x40 cm  
2022.



Elvis Berton  
Autoportret  
akril, sprej, platno  
75x65 cm  
2021.



Jana Bonačić: Kada si me pozvao na ples  
olovka, papir  
70x100cm  
2023.



Davorka Borić  
Cvijeće u vazi  
tuš, ugljen  
50x40 cm  
2019.



Matjaž Borovničar  
I want to die, I'm dead  
flomaster, kombinirana  
A3  
2023.



Julijana Božič  
Spati in čakati  
olovka, bojice  
100 x70 cm  
2020.



Aleksandar Božić  
Excursion into philosophy  
olovka, papir  
42,5 x 60,2 cm  
2023.



Brajković Darko Njapo  
"Zec koji je ... Beuysa"  
poliptih, olovka, karton,  
13x15 cm  
2011.



Ivna Bruck  
Day dreaming  
kombin. teh.  
100x70cm  
2023.



Andrej Brumen Čop  
Lonac vrele vode  
tinta, papir  
59x46 cm  
2021.



Luciano Bunić  
Crtěž  
digitalni crtež  
30 x 42 cm  
2022.



Barbara Cetina  
Komarci  
komb. teh.  
10 x18 cm  
2023.

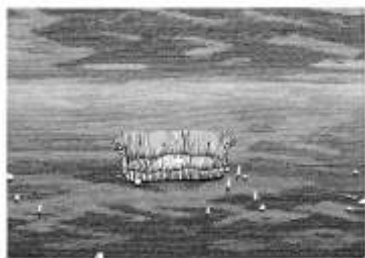
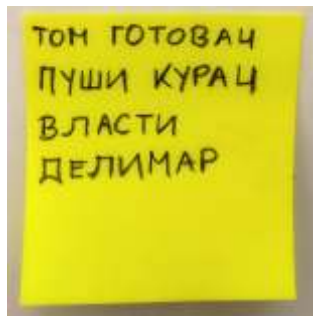


Renata Chalupa Prvan: Crni svjetloct  
olovka, crni papir, perforacije, 68 x 98 cm  
2023.



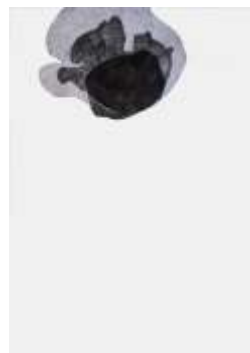
Silvia Cindrić  
Nit  
triptih, olovka  
3x (15 x15cm)  
2009.

Nini Cinotti  
Storia dell' arte  
olovka, post-it naljepnica  
7,5 x 7,5 cm  
2023.



Svetislav Cvetković: Kuća koja jede vrijeme  
tuš, grafitna olovka, papir  
33 x 48,5 cm  
2022.

Antonia Čačić  
Mogućnost oblika 1  
komb. tehnika  
100 x 70 cm  
2021.



Valter Černeka  
Ovaj gre na Dračice,  
Ovaj bere račice,  
Ovaj kruh peče,  
Ovaj doma teče, A ovaj...  
linorez, olovka  
35 x 30 cm  
2023.

Andrea Čović  
Isprepletano II.  
tuš na papiru  
80x105 cm  
2022.







Goran Čvrljak  
Šuma  
olovka, papir  
30x21 cm  
2023.



Danica Dadić  
Grožnjan II.  
tuš, papir  
50 x 70 cm  
2021.



Massimo de Agelini  
Divlji čičak  
kombinirana teh., crtež  
25 x 20 cm  
2023



Lucija Dešković Ivanović  
Stijene  
flomaster, grafitna olovka  
42 x 29.6  
2019.



Petar Dugandžić: Katarina / Rovinj  
rapidograf, bojice  
30 x 21 cm  
2021.



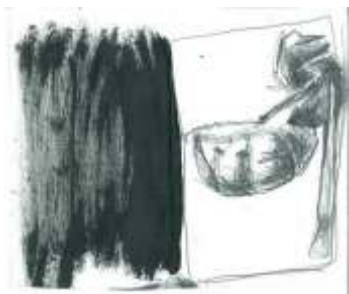
Marija Đaković  
crtež, akvarelirani,  
96 x 96 cm  
2010.



Marina Đira  
Reality distorted  
3D olovka  
41 x 55 cm  
2023.



Rebecca Đuran Šilėnas  
Luana  
komb. teh., crtež  
70 x 100 cm  
2022.



Ljiljana Fabijanić  
Stršljen  
olovka, tuš  
17cm x 20,5cm  
2021.



Mišo Filipovac  
D3  
komb.teh.  
30 x 30cm  
2020.



Črtomir Frelih  
Foxes in stormy weather II.  
pastel, akril  
80 x 60cm  
2023.



Irena Gajser: Kuće u Istri  
olovka, akril, na drvu  
20x40cm  
2023.



Katarina Galić  
Bad Ritual II.  
digitalni crtež  
60 x 61 cm  
2023.



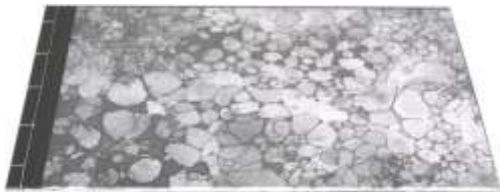
Fabio Gasparini: Traženje oblika IV.  
tuš, crtež, komb. teh.  
63 x 100 cm  
2022.



Sanja Gerovac  
Ljubavni soneti  
penkala  
25 x 18 cm  
2020.



Heda Gärtner  
Crno u bijelom  
suhi pastel  
100 x 70 cm  
2023.



Iva Gobić  
NA\_DAH\_NUTA II.  
umjetnička knjiga  
200 x 315 x 5 mm  
2018.



Željka Gradski i Alan Vlahov: Polje mogućnosti  
ugljen, akvarel, papir  
29,7 x 42 cm  
2023.



Željka Gradski  
MRAK JE  
ugljen, akril, pltno  
Ø 45 cm  
2023.



Milena Gregorič  
Linije i transparence  
diptih, akril, folija  
36 x 36 cm  
2015.



Igor Gustini: Urbani krajolik  
olovka, papir  
42 x 30 cm,  
2023.



Cvetka Hojnik  
The dark side with the red line I.  
komb. tehnika  
100 x 70 cm  
2023.



Karla Horvat  
Uzburkana rijeka  
ugljen, olovka, marker  
70 x 100cm  
2023.



Paolo Patrick Hrga  
Prahistorijski pas  
akril, marker  
12 x (10,5 x 9,5)  
2022.





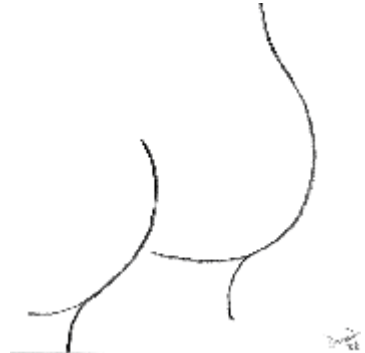
Jasmina Jakopanec  
Svijet sreće  
komb. teh.  
50 x 70 cm  
2023.



Paulina Jazvić  
Tjedan nakon praznika 3  
tuš  
25,5 x 20,5 cm  
2022.



Natalija Juhart Brglez  
Na tržnico (Ljubljana)  
kemijska, flomaster  
100 x 70 cm  
2022.



Dario Jurjević  
Skica za akt 1  
triptih, ugljen  
30 x 30 cm  
2022.



Vanda Jurković  
Što ostaje nakon civilizacije  
rotiring, pero  
29,7 x 40,5 cm,  
2023.



Tina Karanović  
A Symphony of Creatures and Claims  
rotiring, papir  
22,9 x 30,5 cm  
2020.



Azad Karim  
Pathless  
mixed media  
70 x 100 cm  
2023.



Silva Karim: Drevored  
tinta, akvarel, papir  
100 x 70 cm, kopija  
2023.



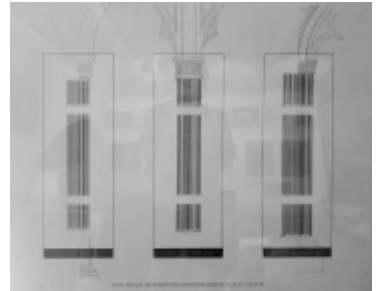
Mia Kešelj  
Faded Dream  
uljen, tuš, marker, olovka  
66 x 95 cm  
2023.



Elena Kiss  
Doktori  
ugljen  
30 x 42 cm  
2023.



Kiki Klimt  
A wonderful world  
poliptih, tuš, olovka  
2021.



Branko Kolaric  
Apoteoza trenutka  
grafit, papir  
104 x 84 cm  
2023.



Tina Konec  
V zraku II.  
tuš na papiru  
29,7 x 21 cm  
2022..



Silvana Konjevoda  
Arheologija jednog vjerovanja 1.  
kombinirana tehnika  
63 x 88 cm  
2023.



Borut Korošec  
Krmar je bil s Krite in velik lažnivec  
ugljen, papir  
50 x 70 cm  
2022.



Vera Kos Paliska  
Čudetni grm  
sepija, pero  
34 x 49 cm  
2023.



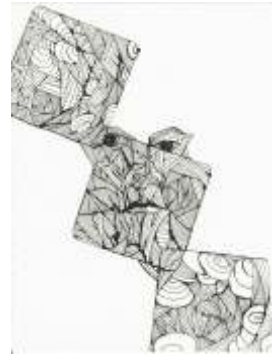
Radovan Kunić  
1 - 24  
crteži (tuš), video  
animirana video petlja  
2021.



Ingrid Kuris Akis  
Stop!  
tuš na papiru  
29 x 21 cm  
2022.



Renata Ladović Meštrović  
Prijestolje milosti  
triptih, kombinirana tehnika  
triptih  
2021.



Milica Lakićević  
Nestanak  
tuš  
21 x 28 cm  
2022.



Marta Licul  
Gavran  
digitalni crtež  
21 x 29,7 cm  
2023.



Omar Lović  
Kapuljače  
dipth, ugljen,  
tekuć. za maskiranje  
2x (40 x 50 cm)  
2023.



Lada Luketić  
Skiciranje / istraživanje  
instalacija, tuš, olovka i sl.  
6 x A4, oblutak  
2019.



Kate Mandarić Erceg  
Tijelo  
tuš, akril  
42 x 30 cm  
2022.



Milan Marin  
Nameless  
lavirani tuš  
43 x 31 cm  
2022.



Slavica Marin  
Postapokaliptični pejzaž  
kombinirana  
30 x 34 cm  
2011.



Nina Martić  
Gniježđenje  
grafit, marker, papirnati tanjur  
Ø 22 cm  
2023.



Jelena Martinović  
Velebitski konji  
tuš, papir  
62 x 45 cm  
2023.



Erik Mavrič  
Slab zrak I.  
poliptih, ugljen, olovka  
A4, 2020.



Ivana Mikulić  
Igra II.  
tuš  
70 x 50 cm  
2022.



Zdravko Milić  
Turandrom  
tuš, perforirani papir  
100 x 70 cm  
2005.



Marija Milinković  
City-Rhithm  
olovka, papir  
70 x 100 cm  
2020.





Lorena Milković  
Smrt  
grafit, digitalni crtež  
A4  
2023.



Mladen Milotić  
Na čekanju  
olovke u boji  
79 x 69 cm  
1981.



Meta Mramor  
OK sm (engl. I'm OK)  
gravirano ogledalo  
4 x (29,7 x 21 cm)  
2023.



Ivana Mrčela  
Me and me  
akril, crtež, pleksi  
25 x 25 cm  
2022.



Maja Mrdaković  
Pejzaž sjećanja  
komb. teh., papir  
100 x 70 cm  
2023.



Filip Novak  
Oblivion  
ugljen, ulje, platno  
50 x 70 cm  
2023.



Zoran Ogrinc  
Nombre dela Flor  
akril, kreda, tuš, olovka...  
50 x 70 cm  
2021.



Ivan Ostarčević  
Predstave upozorenja  
pastel, papir  
3 x (100 x 70 cm)  
2020.



Jadranka Ostić  
Bila jednom jedna... (II.)  
tuš na papiru  
24 x 24 cm  
2021.



Bruno Paladin  
Geoplan  
crtež  
50 x 60 cm  
2022.



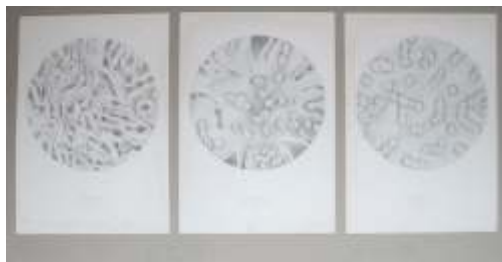
Nives Palmić  
Vječna igra II.  
grafitna olovka  
59 x 42 cm  
2018.



Vlasta Pastuović Aleksić  
Pjesme u prozi  
kombinirana tehnika  
50 x 50 cm  
2023.



Tea Paškov Vukojević  
Moj put  
crtež, kolaž  
50 x 70 cm  
2023.



Petra Pavetić Kranjčec: Sanguis  
triptih, crtež, papir,  
34,4 x 75 cm  
2023.



Marko Pavičić Donkić  
Prajle  
tuš, papir  
33 x 48 cm  
2006.



Andrej Pavlič  
Bez naslova  
grafit  
70 x 100 cm  
2021.



Eduard Pavlović  
Dalaj Lama  
tuš na papiru  
29,5 x 21 cm  
2023.

Mihael Perčič  
Human- machine  
13.01.13.05.2023  
triptih, linorez, olovka  
100 x 70 cm  
2023.



Marina Perković  
Pod klimom  
drvene bojice  
50 x 65 cm  
2023.

Luka Petrač  
Messenger  
olovka, ugljen, žica, kolaž  
70 x 70 cm  
2012.



Stanka Pinjuh  
Korak  
kemijska olovka  
70 x 100 cm  
2023.

Boštjan Plesničar  
Pisanje riječi u crtežu  
pastel, kreda, školska ploča  
80 x 70 cm  
2022.



Luči Plosnić  
Jovanka jaše jastoga  
kolaž, crtež, print...  
29.7 x 42 cm  
2013.

Anja Podreka  
Currents/Bodies  
tuš, ugljen, transparentni papir  
triptih, 50x70 cm / 100x70 cm  
2023.





Irena Podvorac  
Potresena  
fomaster, tuš, akril  
70 x 50 cm  
2023.



Koraljka Polaček  
Noctua Felidae  
triptyh, tuš na kartonu  
40 x 25 cm / 50 x 40 cm  
2023.



Iris Poljan  
BuĐenje  
konac, platno  
62 x 52 cm  
2023.



Luka Popić  
Zapisi: 113550, 113345, 113458  
akril, pijesak, platno  
30,5 x 25,5 cm  
2023.



Sanja Pribić  
Teta, ciklus Dnevnik njegovateljice  
olovka, drvena bojica, bijeli akril  
crtež 30 x 20 cm, print: 50 x 30 cm  
2021.



Andreas Pytlik  
Planting tress in minds  
crtež  
3 x (21 x 15 cm)  
2023.



Margerita Rakić  
Bez naziva  
ugljen, natron papir  
145 x 112 cm  
2023.



Dragoljub Rakinić  
Fokus  
tuš  
30 x 35 cm  
2023.





Davor Rapaić  
Transparenscape I. i II.  
diptih, staklo  
2 x (120 x 24 cm)  
2012.



Nataša Rašović Bodiš  
Nasta Rojc  
tuš, papir  
29,7 x 21 cm  
2023.



Derdi Ratković  
Fiktivni prostori  
olovke, pastel, na papiru  
50 x 70 cm  
2023.



Tihomir Razum: Amonit  
crni i srebrni flomaster, olovka  
30 x 40 cm  
2023.



Nikola Ražov  
Crtež s greškom  
tuš, flomaster  
100 x 100 cm  
2020.



Rudan Milena  
Crtež II:  
pastel, papir  
50 x 70 cm  
2020.



Tin Samaržija  
Ekvilibrj I.  
akrilni marker, kist  
35x25 cm  
2023.



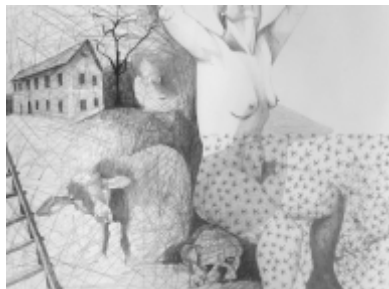
Samo  
Čovjek koji može spavati do 12h.  
komb. teh., karton  
44 x 44 cm  
2023.



Emanuela Santini: Svete vizije triptih, komb. teh. na papiru, 3 x (29,7 x 42 cm) 2022.



Mirta Savani Profeta Crno sunce u paučini komb. tehnika 30 x 25 cm 2023.



Jana Seliškar Autoportret olovka 50 x 70 cm 2023.



Ellen Semen Mjehurić Mjehurić akril na papiru, ilustracija 50 x 70 cm 2023.



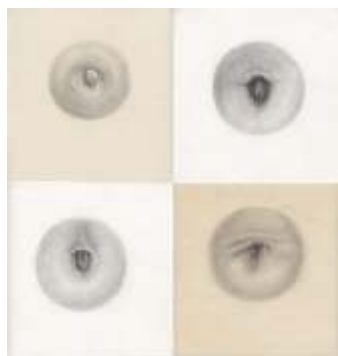
Dubravko Sertić I feel blue triptih, olovke, na papiru 3x (30x30 cm) 2022.



Silvija Sikavica Vedrina olovka 24,5x17 cm 2021.



Sanja Simeunović Bajec Na površini vode poliptih, akril, olovka, papir 6 x (30 x 20 cm) 2023.



Saba Skaberne Intimate portraits poliptih, olovka, papir 4 x (22,5 x 22,5 cm) 2006/08



Valter Smoković  
Ona  
kombinirana tehnika  
33 x 19 cm  
2022.



Jasenka Smrekar  
Bez korjena  
ugljen  
48 x 29,5 cm  
2023.



Jelena Sokić  
Coming out, don't wanna touch  
ugljen, kreda, kolaž, akril, papir  
100 x 70 cm  
2016.



Aleksandar Spasoski  
Bez naslova  
ugljen na papiru  
30 x 25 cm  
2022.



Ivan Spinčić  
Ljeto2  
ugljen na papiru  
50 x 70 cm  
2021.



Ivan Stanišić  
Junački triptih  
Spomenar neznanih mačeva;  
olovka na papiru, digitalni crtež  
3 x (30 x 41 cm)  
2022.



Krunislav Stojanovski  
Hommage à Demur & Herman  
diptih, tuš na papiru - metlom  
2 x (150 x 100 cm)  
2017.



Mirko Stojić  
Učinak vremena  
olovka, papir  
60 x 50 cm  
2022.



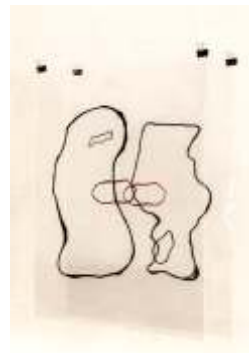
Petra Šabić  
Kontrolirani kaos  
naljepnice, marker,  
tinta, ulje, rapidograf  
154 x (3 x 2 cm), 70 x 60 cm  
2023.



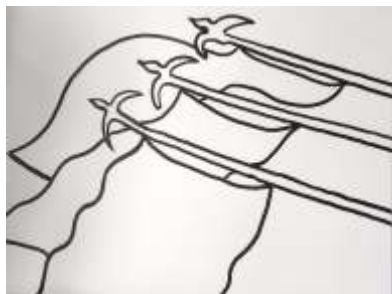
Vesna Šantak  
Sakriveno srce  
poliptih, tuš, pero  
65,5 cm x 45 cm  
2019./2021.



Tomislav Šilipetar: Levitacija u 6 faza  
poliptih; ugljen, tuš, grafit  
6 x A3  
2022.



Mark Šircel  
Contact II.  
dijptih; akril, marker, plastika  
40 x 50 cm  
2022.



Anže Šmalc  
Dead Flags  
tinta  
100 x 70 cm  
2023.



Tatjana Šogorov  
Portret 1.  
olovka na papiru  
29 x 21 cm  
2009.



Iva Štefanac  
Titraj Mediterana 14  
pastelne olovke  
42 x 59.4 cm  
2023.



Jadranka Štimac  
Tragovi  
crni tuš, rotring  
40 x 60 cm  
2023.





Bernard Teklić  
Agenda  
grafit, uljani pastel, papir  
70 x 100cm  
2023.



Alenka Tominac  
Magla 1.  
olovka na papiru  
30 x 42 cm  
2022.



Vanina Topić  
Otišak iza otkrinitih vrata  
triptih, olovka na papiru  
3 x (40 x 29 cm)  
2023.



Dorian Trepic  
Sketchbook 2  
umjetnička knjiga, kombinirana teh.  
21 x 13x3 cm  
2022.



Slađana Trstenjak Matić  
Ružičasta livada  
komb. teh. na platnu  
20 x 20 cm  
2021.



Ljiljana Tršan  
Umnožavanje/Sekvence/Čekanje  
tuš, papir  
50 x 40 cm  
2023.



Vedran Urličić  
Life  
olovka na drvu  
70 x 100 cm  
2023.



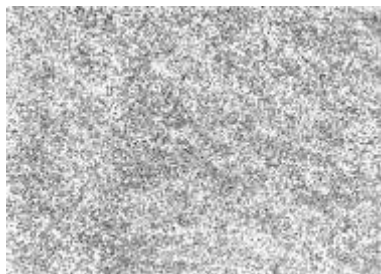
Asja Vasiljev  
Usamjeni urbanizam  
olovka na papiru  
21 x 29,7 cm  
2018.



Polina Verbitska  
Imperfection  
kombinirana, akril na papiru  
100 x 70 cm  
2023.



Celestina Vičević  
Unutrasnje Sunce/Shakti i Purusha  
ručni vez na tkanini  
100 x 56 cm  
2023.



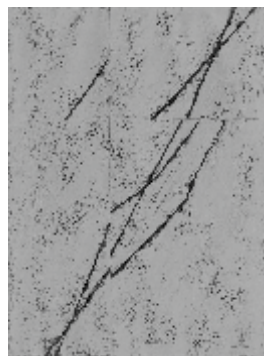
Svebor Vidmar  
Mikroamebe  
tuš na papiru  
50 x 70 cm  
2023.



Dražen Vitolović  
240 drawings (Unborn Shapes)  
stop motion animacija, 19 sek  
2023.



Tina Volarić  
Most  
tuš na papiru  
21 x 30 cm  
2021.



Žarko Vrezec  
Istarski notes  
triptih, akril, papir  
3 x (40 x 39 cm)  
2022.



Mia Vučić  
Vrijeme u sjeni sata  
olovka na papiru  
28 x 42 cm  
2022.



Tereza Vučić  
Agresija/Panika  
diptih, tuš na papiru  
2 x (21 x 30 cm)  
2021.



Angelina Vukosav  
Luk  
crtež  
21 x 14,7cm  
2021.



Andrej Zbašnik  
Harmonija slučajja  
papir, objekt  
A4  
2023.



Martin Zelenko Poles  
100 godina  
diptih, crtež, papir  
2 x (28,5 x 39 cm)  
2022.



Matea Zeman  
Iz boravka  
suha pastela na pak papiru  
60 x 60 cm  
2023.



Cveto Zlate  
Ecce homo  
grafit na papiru  
100 x 70 cm  
2022.



Ljerka Žingerlin  
Jezero  
pastel na papiru  
50 x 70 cm  
2023.

## Selektirani autori/ce:

Nataša Ač, Lucija Agić, Tamara Agić, Milica Antonijević, Bagrat Arazyan, Daniela Battisti, Elvis Berton, Jana Bonačić, Davorka Borić, Matjaž Borovničar, Julijana Božič, Aleksandar Božić, Darko Brajković Njapo, Ivna Bruck, Andrej Brumen Čop, Luciano Bunić, Barbara Cetina, Renata Chalupa Prvan, Šilvia Cindrić, Nini Cinotti, Svetislav Cvetković, Antonia Čačić, Valter Černeka, Andrea Čović, Goran Čvrljak, Danica Dadić, Massimo de Agelini, Lucija Dešković Ivanović, Petar Dugandžić, Marija Đaković, Marina Đira, Rebecca Đuran Šilėnas, Ljiljana Fabijanić, Mišo Filipovac, Črtomir Frelih, Irena Gajser, Katarina Galić, Heda Gärtner, Fabio Gasparini, Sanja Gerovac, Iva Gobić, Željka Gradski, Željka Gradski i Alan Vlahov, Milena Gregorčić, Igor Gustini, Cvetka Hojnik, Karla Horvat, Paolo Patrick Hrga, Jasmina Jakopanec, Paulina Jazvić, Natalija Juhart Brglez, Dario Jurjević, Vanda Jurković, Tina Karanović, Azad Karim, Silva Karim, Mia Kešelj, Elena Kiss, Kiki Klimt, Branko Kolarić, Tina Konec, Silvana Konjevoda, Borut Korošec, Vera Kos Paliska, Radovan Kunić, Ingrid Kuris Akis, Renata Ladović Meštrovčić, Milica Lakićević, Marta Licul, Omar Lović, Lada Luketić, Kate Mandarić Erceg, Milan Marin, Slavica Marin, Nina Martić, Jelena Martinović, Erik Mavrič, Ivana Mikulić, Zdravko Milić, Marija Milinković, Lorena Milković, Mladen Milotić, Meta Mramor, Ivana Mrčela, Maja Mrdaković, Filip Novak, Zoran Ogrinc, Ivan Ostarčević, Jadranka Ostić, Bruno Paladin, Nives Palmić, Vlasta Pastuović Aleksić, Tea Paškov Vukojević, Petra Pavetić Kranjčec, Marko Pavičić Donkić, Andrej Pavlič, Eduard Pavlović, Mihael Perčić, Marina Perković, Luka Petrač, Stanka Pinjuh, Boštjan Plesničar, Luči Plosnić, Anja Podreka, Irena Podvorac, Koraljka Polaček, Iris Poljan, Luka Popić, Sanja Pribić, Andreas Pytlík, Margerita Rakić, Dragoljub Rakinić, Davor Rapačić, Nataša Rašović Bodiš, Đerđi Ratković, Tihomir Razum, Nikola Ražov, Milena Rudan, Tin Samaržija, Samo, Emanuela Santini, Mirta Savani Profeta, Jana Seliškar, Ellen Semen, Dubravko Sertić, Silvija Sikavica, Sanja Simeunović Bajec, Saba Skaberne, Valter Smoković, Jasenka Smrekar, Jelena Sokić, Aleksandar Spasoski, Ivan Spinčić, Ivan Stanišić, Krunoslav Stojanovski, Mirko Stojić, Petra Šabić, Vesna Šantak, Tomislav Šilipetar, Mark Šircel, Anže Šmalc, Tatjana Šogorov, Iva Štefanac, Jadranka Štimac, Bernard Teklić, Alenka Tominac, Vanina Topić, Dorian Trepčić, Slađana Trstenjak Matić, Ljiljana Tršan, Vedran Urličić, Asja Vasiljev, Polina Verbitska, Celestina Vičević, Svebor Vidmar, Dražen Vitolović, Tina Volarić, Žarko Vrezec, Mia Vučić, Tereza Vukić, Angelina Vukosav, Andrej Zbašnjik, Martin Zelenko Poles, Matea Zeman, Cveto Zlate, Ljerka Žingerlin



galerija HDLU Istre, Pula, Zagrebačka 4



galerija Društva arhitekata Istre (DAI - SAI), Pula, Smareglina 1



Gradska galerija Pula-Galleria civica di Pola, Kandlerova 8

**Nakladnik:** Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre, Zagrebačka 4, Pula – Pola

**Za nakladnika:** Milan Marin, predsjednik HDLU Istre

**Kustos:** Eugen Borkovsky

**Selektori:** Eugen Borkovsky, Milan Marin, Breza Žižović

**Koordinacija:** Nina Babić

**Grafičko oblikovanje:** Jadranka Ostić

**Tisak:** Digicolor, Pula

**Naklada:** 350 primjeraka



GRAD PULA  
CITTÀ DI POLA

