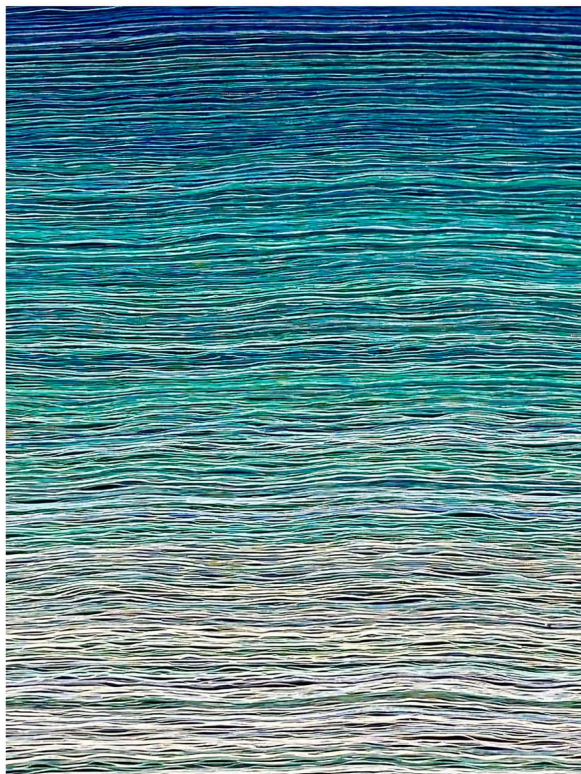


Galerija HDLU Istre, Zagrebačka 4, 52100 Pula



Peculić Izabela, Aquarel, akril, 32x17x5 cm, 2024.

VODA

Selektirani tematski projekt HDLU-a Istre

12. 4. - 3. 5. 2024.

otvoreno svakim radnim danom od 9:00 do 15:00 sati

Selektirani tematski projekt HDLU-a Istre

VODA / WATER / ACQUA

Voda, bezbojna tvar bez mirisa i okusa te izvanredni spoj koji se sastoji od dva atoma vodika i jednog atoma kisika (H₂O), ima nezamjenjivu ulogu u održavanju života na Zemlji i nedvojbeno je jedan od najdragocjenijih resursa poznatih čovječanstvu.

Voda, koja prekriva preko 70% površine našeg planeta i čini približno 70% ljudskog tijela, ima egzistencijalnu ulogu u održavanju života na Zemlji. Od vitalnih funkcija u našim tijelima do utjecaja na klimu, ekosustave i civilizaciju, voda je apsolutni kamen temeljac našeg postojanja. Vodu odlikuju protočnost, mijene, tok, kretanje,... Tako nam kroz povijest pa sve do danas voda simbolizira promjene, pročišćenje, iscjeljenje, regeneraciju, prilagodbu, beskonačnost, samživot.. (Život kreće puknućem vodenjaka).

Svi živi organizmi ovise o vodi za svoj opstanak. No, osim svoje egzistencijalne uloge u biologiji, voda također igra ključnu ulogu u oblikovanju našeg okoliša – od vodenih tijela (poput oceana, rijeka, i jezera, itd.), njihov kontinuirani proces isparavanja, kondenzacije te hidrosfere, hidrološki ciklusi – sve to pokreće vremenske obrasce, oblikuje ekosustave i održava ravnotežu našeg planeta.

Voda je također bila pokretačka sila razvoja općenito ljudske civilizacije. Drevne civilizacije još su napredovale duž plodnih riječnih dolina (poput Nila, Eufrata, Tigrisa,..) iskorištavajući vodu za svoju egzistenciju i razvoj, isto kao što su i suvremeni gradovi često smješteni u blizini obala rijeka, mora i oceana. Osim toga, voda je ključna u proizvodnji energije (npr. Hidroenergije).

Umjetnici oduvijek pokušavaju kroz svoju umjetnost prenijeti svoju istinu, ono što vide, ono što osjećaju. Tako se mnogobrojni umjetnici okreću prirodi te kao jedan od najčešćih motiva vidimo vodu, vodena tijela. Voda je oduvijek bila izvor inspiracije za umjetnike. Od Williama Turnera, Vincenta Van Gogha do Claudea Moneta, itd.

Voda je doista eliksir života, koji obuhvaća beskonačan spektar značenja. Ovaj će tematski projekt zaroniti u višestruko značenje vode, dotičući se njezine biološke, ekološke i društvene uloge.

U svakoj kapi vode skriva se priča o životu, prilagodbi te otpornosti i međusobnoj povezanosti, neka isto tako vaši umjetnički radovi odražavaju vaše viđenje vode, vašu istinu!

Mark Šircel

MARK ŠIRCEL - ŽIVOTOPIS

Mark Šircel rođen je 2000. godine u Puli. Umjetnost je oduvijek bila dio njegovog puta i života, odnosno umjetnost jest njegov put, život. Pohađao je tako srednju Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli, kojom je, s pohvalama završivši, stekao titulu slikarskog dizajnera. Tada je i proglašen najboljim maturantom toga grada. Odmah po završetku, 2019. godine odlazi na ALUO – Akademiju likovnih umjetnosti i dizajna u Ljubljani, odjel za slikarstvo, gdje je stekao titulu diplomiranog slikara. Zatim odlazi na magisterij smjera Medija, medijske produkcije i novinarstva, gdje trenutno i studira. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama, bio dijelom raznih umjetničkih radionica, festivala te sudjelovao na mnogobrojnim umjetničkim projektima i programima.. Stručno se usavršavao u Grazu (Austrija), Mariboru (Slovenija).. Djeluje na domaćoj, tako i na inozemnoj likovnoj –umjetničkoj sceni. Stvara na područjima slikarstva, kiparstva, fotografije, grafike, umjetničkih instalacija, performansa, videa i novih medija... te propitkuje njihova egzistencijalna pitanja, njihove međusobne zakone i granice. Daljnje propitkivanje, spoznavanje takvih odnosa i stvaranje onih novih ono je što inspirira, pokreće ovog mladog umjetnika. Njegovi radovi nalaze se u fundusima, zbirkama brojnih muzeja i galerija.

Član je HDLU-a Istre (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre).



Anić Filip,
Duhovna sfera,
kombinirana tehnika,
120x50 cm, 2023.



Battisti Daniela,
Metamorfoza 2,
drvene bojice i
suhe pastele na platnu,
40x50 cm, 2022.



Borić Davorka,
Noć s okusom soli,
kombinirana tehnika,
80x120 cm, 2022.



Brkanić Stela,
Hidrološki ciklus,
kombinirana tehnika,
50x55 cm, 2023.



Bruck Ivna,
Mermaids,
digitalni print,
43x90 cm, 2024.



Burburan Edita,
Labirint vode,
kombinirana tehnika,
80x80 cm, 2023.



Gobert Jessica,
Tok,
tuš na papiru,
110,5x69,5 cm, 2024.



Grlić Dinka,
Deep Blue,
akril na platnu,
80x60 cm, 2023



Gulin Branko,
Portret duha vode,
skulptura, drvo, kamen,
56x33x18 cm, 2022.



Gustini Igor,
Crne vode,
fotogram,
22x28 cm, 2024.



Ivanković Pamela,
Flow - Protok,
žica, karton, gips,
akrilna boja,
70x50 cm, 2023.



Janković Vanna,
Float, plastika i akril,
100x100 cm, 2023.



Jelavić Anja,
Underwater bay, kombinirana tehnika na platnu,
120x80 cm, 2024.



Jerneić Željko,
More dođe i ode,
fotografija,
30x45 cm, 2020.



Jukić Koraljka,
Trag vode,
keramika,
5,5x14 cm, 2021.



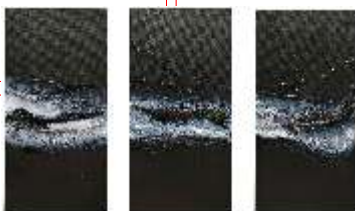
Jurjević Dario,
Malo vode,
fotografija,
60x40 cm, 2000.



Jurković Vanda,
Lica vode,
poliptih, crtež grafička olovka,
53,5 x 42 cm, 2024.



Kešelj Mia,
Tiha voda breg roni,
akril,
100x100 cm, 2024.



Kinkela Valčić Kristina,
Wasteland triptih,
kombinirana tehnika na platnu,
80x40 cm, 2024.



Kiski Bojan,
Isprpljena rijeka,
tuš,
70x50 cm, 2014.



Kolarić Branko,
bez naziva,
instalacija,
beton, staklene čaše,
prnjenjive dimenzije, 2022.



Lenić Gordana,
Tijelo vode -
Kao kiša iz plave kutije,
kombinirana tehnika,
85x110 cm, 2020.



Luketić Lada,
Ispod površine,
kombinirana tehnika na papiru,
51x73,5 cm, 2024.



Mandarić Erceg Kate,
Pejzaž,
akril na platnu,
120x80 cm, 2024.



Marin Milan,
The Rain,
kombinirana tehnika,
50x50cm, 2024.



Martinović Jelena,
The end,
akril na platnu,
172x42,5 cm, 2023.



Ostić Jadranka,
Bušotina,
keramika i željezo,
13,5x11,5x17,5 cm, 2024.



Pečanić Tanja,
Voda,
prostorna instalacija,
5x3,5x1,5 cm, nit 2 m, 2024.



Peran Erika,
A paljati, tko će...
fotografija,
60 x 40, 2016.



Petrović Lucija,
Vodene note,
kombinirana tehnika,
40x55x60 cm, 2021.



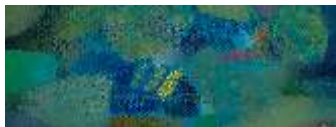
Petrović Monika,
Voda,
fuzija stakla,
38x9 cm, 2024.



Pilat Anita,
Voda,
akril na platnu, pijesak na MDF-u,
90x70x5 cm, 2023.



Rašović Bodiš Nataša,
Život je more,
fotografija,
15x20 cm, 2024.



Riđički Branka,
Izvor,
akrilik na platnu,
80x30 cm, 2024.



Rupčić Stjepko,
Počelo 1,
ulje na platnu,
81x81 cm, 2021.

Ražov Nikola,
bez naziva,
crtež, kolaž na papiru,
70x67, 2017.



Savani Profeta Mirta,
U vodenoj dugi moja mala kap,
kombinirana tehnika - assamblage,
22x22 cm, 2024.



Sikavica Silvija,
Dubine,
kombinirana tehnika,
60x80 cm, 2024.

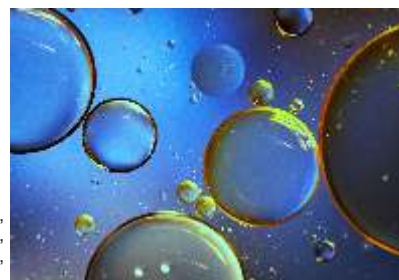


Simeunović Bajec Sanja,
Slikanje je kao voda - Zrcalna slika umjetnika,
akril na papiru, triptih, 2024.



Smrekar Jasenka,
Nije na prodaju,
kombinirana tehnika,
70x50x5 cm, 2023.-24.

Spajić Buturac Mirjana,
Plavetnilo,
fotografija,
100x70 cm, 2020.

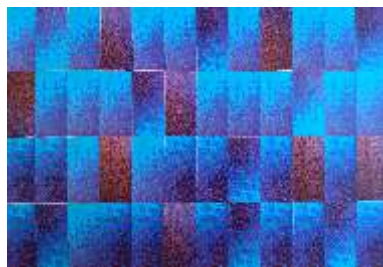




Starac Iva,
Pejzaž sjećanja,
akril na drvu,
23x23 cm, 2021.



Štefanac Iva,
Opstanak srcem,
knjiga umjetnika, digitalni tisak,
20,3x29,5cm, 2023.



Šuran Adrijana,
Vodena simfonija,
kolaž na papiru,
31x21 cm, 2022.



Šuran Noel,
Pejzaž,
ostaci vlage na kartonu,
47,5x27 cm, 2020.



Tomašević Dančević Mirjana,
Eko spirale za Kupu i Dravu,
fotografija,
40x92 cm, 2024.



Tomljenović Zlata,
By the Seaside,
akril,
100x70 cm, 2022.



Višković Iva,
Kockasti oblak-moje kondenzirane suze,
šamotirana glina paljena na 1050 stupnjeva Celzija,
25x25x25 cm, 2012.



Zanini Matilda,
Rain keeps falling,
akril na platnu,
80x70 cm, 2024.



Zeman Matea,
Acid rain,
fuzija stakla,
18x20 cm, 2024.



Zupčić Smoković Rosana,
Supralitoralna zona,
linorez,
51,5x41 cm, 2024.



Žižović Breza,
Noćni život žaba,
keramička pločica-engoba,
19x19x1 cm, 2024.

AUTORI:

ANIĆ FILIP, BATTISTI DANIELA, BORIĆ DAVORKA, BRKANIĆ STELA, BRUCK IVNA, BURBURAN EDITA, GOBERT JESSICA, GRLIĆ DINKA, GULIN BRANKO, GUSTINI IGOR, IVANKOVIĆ PAMELA, JANKOVIĆ VANNA, JELAVIĆ ANJA, JERNEIĆ ŽELJKO, JUKIĆ KORALJKA, JURJEVIĆ DARIO, JURKOVIĆ VANDA, KEŠELJ MIA, KINKELA VALČIĆ KRISTINA, KISKI BOJAN, KOLARIĆ BRANKO, LENIĆ GORDANA, LUKETIĆ LADA, MANDARIĆ ERCEG KATE, MARIN MILAN, MARTINOVIĆ JELENA, OSTIĆ JADRANKA, PECULIĆ IZABELA, PEĆANIĆ TANJA, PERAN ERIKA, PETROVIĆ LUCIJA, PETROVIĆ MONIKA, PILAT ANITA, RAŠOVIĆ BODIŠ NATAŠA, RAŽOV NIKOLA, RIĐIČKI BRANKA, RUPČIĆ STJEPKO, SAVANI PROFETA MIRTA, SIKAVICA SILVIJA, SIMEUNOVIĆ BAJEC SANJA, SMREKAR JASENKA, SPAJIĆ BUTURAC MIRJANA, STARAC IVA, ŠTEFANAC IVA, ŠURAN ADRIJANA, ŠURAN NOEL, TOMAŠEVIĆ DANČEVIĆ MIRJANA, TOMLJENOVIĆ ZLATA, VIŠKOVIĆ IVA, ZANINI MATILDA, ZEMAN MATEA, ZUPIČIĆ SMOKOVIĆ ROSANA, ŽIŽOVIĆ BREZA

Nakladnik:

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre, Zagrebačka 4, Pula – Pola

Za nakladnika:

Milan Marin, predsjednik

Strukovni / tehnički postav:

Mark Šircel

Lektura:

Nina Bašić

Grafičko oblikovanje:

Jadranka Ostić

Tisak:

Digicolor, Pula

Naklada:

200 primjeraka

