



Aquatice II, 150x100xcm, digitalni print na umjetnoj svili

AQUATICA

Marcus Fernando

30. 8. - 20. 9. 2024.

Galerija HDLU Istre, Zagrebačka 4, 52100 Pula - Pola
istrehdlui2020@gmail.com; www.hdluistre.hr
otvoreno svakim radnim danom od 9:00 do 15:00 sati

O IZLOŽBI

Fernando u središte stavlja pristunost ljudskog tijela u prirodnom, izvornom okolišu, no podsjeća na kontekst nametnutih društvenih predrasuda i konvencija koje djeluju protiv te iste izvornosti. Koristi pokret kao izražajno sredstvo, a podvodna fotografija Fernandu otkriva nove mogućnosti za istraživanje.

Kao umjetnik Fernando se suprotstavlja etabliranoj klasifikaciji fizičke "ljepote". U modelu vidi suradnika vođenog znatiželjom i entuzijazmom te, u ovome slučaju, snalažljivošću u vodi. Fernando primjećuje i bilježi radost čovjeka u vodi, istovremeno podsjećajući na ulogu gosta u okolišu čiji smo dio, no kojime ni na koji način ne vladamo. Premda odrasta uz ocean na malom otoku, Fernando se kroz projekt susreće s dubokim osobnim strahovima od dubina - svaka od ovih fotografija predstavlja zaseban izazov, no predaje se vlastitoj znatiželji i potrazi za još neostvarenim motivima.

Motivi su izvedeni na laganoj tkanini s namjerom odmicanja od uobičajene krutosti fotografskog rezultata. Djela, zamišljena da reagiraju na strujanje zraka u prostoru, simuliraju podvodni ritam kretanja i svepovezanost, aludirajući na ideju da se čovjek ničime ne izdvaja od prirode, već je njezin dio.

Ovdje Fernando namjerno zapostavlja naglasak na oštiri fotografije. Sama voda zamagljuje sliku, a sličnu difuzivnu dinamiku postiže spajajući fotografiju i tkaninu. Zamagljenom slikom umjetnik aludira na podsvijest, duboku tišinu, tjelesnost i atmosferu subivanja. Prikazani fotografski motivi koegzistiraju s dinamikom tijela gledatelja/posjetitelja koji ih obilaze i promatraju. Time Fernando nastavlja propitkivanje društvenih konvencija, ali i cikličkog suživota, sloboda i strasti koje isprepliću ljudsko tijelo s prirodom.

GLAZBA

Glazba koja prati projekt "AQUATICA" autorsko je djelo britanskog kompozitora Marka Taylora koji radi pod nazivom Chameleon Music, također dugogodišnjeg Fernandova suradnika. Mark stvara za kazalište, film i gaming industriju. Više na: www.chameleonmusic.co.uk

Autor: Fernando

Kustoski tim: Dreamscape

Realizirala: Tina Hofman

Životopis autora:

Fernando je fotografsku diplomu stekao na New York Institute of Photography. Profesionalnu karijeru započeo je fotografijom za film i kazalište surađujući na renomiranim projektima poput Jamie Payneovog kratkometražnog filma Dance of Shiva. Od 2008. do 2017. g. vodi samostalni atelje i rezidencije u Grožnjanu, kroz koje razvija nove pravce u stilu i praksi. Opire se komercijalnoj fotografiji, a istražuje senzualnost, pokret i ljudske forme.

Kao višestruko nagrađivani umjetnik, Fernando izlaže samostalno, grupno i ostvaruje umjetničke suradnje kao što su projekti Inner State te Od Z do F sa slovenskim umjetnicima slikarom Rokom Zelenkom i grafičarkom Ninom Zelenko, te Lucid Interval s izvedbenom umjetnicom Tinom Hofman. Od samostalnih izložbi izdvaja Puritan Bound koji propitkuje društveni odnos prema erotici, te nedavni projekt Grožnjanci/Grisignanaezi koji je kulminirao izložbom od preko 100 portreta grožnjanskih rezidenata. S istim konceptom suradnje s lokalnim rezidentima angažiran je u Velikoj Britaniji u 2025. Od grupnih izložbi izdvaja izlaganje u The Public, Walsall, V.B., redovita izlaganja sa Thirteen - londonskom grupom fotografa, uključujući izložbe u Londonu i Splitu, s grožnjanskim likovnim krugom u Istri, Sloveniji i BiH te na skupnim projektima HDLU-a Istre. Iskusan scenski umjetnik, Fernando je redovito angažiran kao dokumentarni fotograf na multimedijalnim projektima, izvedbenim i glazbenim festivalima. Ostvaruje dugogodišnju multidisciplinarnu suradnju s umjetnicom Tinom Hofman, danas ujedno i životnom partnericom. Trenutno je član HDLU-a Istre i međunarodnog fotografskog udruženja The Societies.



Aquatica I, 150x100xcm, digitalni print na umjetnoj svili



Aquatica II, 150x100xcm, digitalni print na umjetnoj svili



Aquatica III, 150x100xcm, digitalni print na umjetnoj svili



Aquatica IVb, 150x100xcm, digitalni print na umjetnoj svili



Aquatica IX, 150x100xcm, digitalni print na umjetnoj svili



Aquatica VI, 150x100xcm, digitalni print na umjetnoj svili



Aquatica VII, 150x100cm, digitalni print na umjetnoj svili



Aquatica X, 150x100cm, digitalni print na umjetnoj svili



Aquatica XI, 150x100xcm, digitalni print na umjetnoj svili



Aquatica XII, 100x150xcm, digitalni print na umjetnoj svili



Aquatica XIII, 150x100xcm, digitalni print na umjetnoj svili



Aquatica XIV, 150x100xcm, digitalni print na umjetnoj svili



Aquatica XV, 100x150xcm, digitalni print na umjetnoj svili



Aquatica XVI, 150x100xcm, digitalni print na umjetnoj svili

Nakladnik:

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre, Zagrebačka 4, Pula – Pola

Za nakladnika:

Milan Marin, predsjednik

Tekst:

Dreamscape

Strukovni / tehnički postav:

Marcus Fernando i Tina Hofman

Lektura:

Nina Bašić

Grafičko oblikovanje:

Jadranka Ostić

Tisak:

Digicolor, Pula

Naklada:

70 primjeraka

