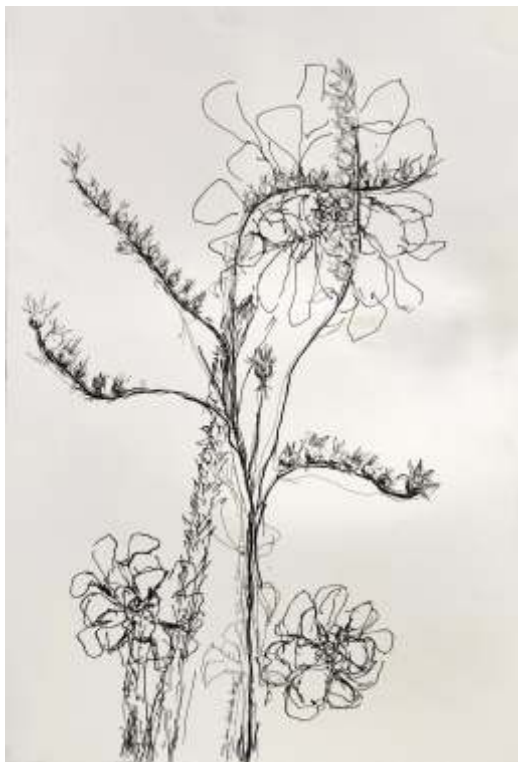




Vera Kos Paliska, Na vjetru, uni pin 01-04, 32x48 cm, 2025.

BIJENALE CRTEŽA Pula 2025.

kolektivni selektirani tematski likovni projekt HDLU-a Istre

17. 10. - 7. 11. 2025.

Galerija HDLU-a Istre, Zagrebačka 4, 52100 Pula - Pola

istrehdlui2020@gmail.com; www.hdluistre.hr

otvoreno radnim danima od 9:00 do 15:00 sati



GRADSKA GALERIJA PULA Kandlerova 8 Pula – Pola

Radno vrijeme: radnim danom 17 - 21, subota 10-13 h

BIJENALE CRTEŽA, Pula 2025.

kolektivni selektirani tematski likovni projekt HDLU-a Istre

Pred nama je ovogodišnji, treći Bijenale crteža u Puli. Propozicije, termini i inicijalni materijal za apliciranje odaslani su na mnoge adrese. Neki od autora direktno su pozivani u projekt. Bijenale nema decidirano zadanu temu, već je okosnica bazirana na crtežu kao likovnoj disciplini. Tako se dogodilo da su radovi heterogeni po pristupu oblikovanju, po tehnologijama, rukopisima i, naravno, rezultatima. Na selekciju se prijavilo 160 autora te dvadeset pozvanih. Selektori Eugen Borkovsky, Davor Kliman, Milan Marin i Breza Žižović izabrali su 144 autora s oko 160 radova. Zbog količine prispjelih materijala, izložba selektiranih radova bit će postavljena u dvije pulske galerije. Osim u Galeriji HDLUa Istre još i u Gradskoj galeriji Pula. Ovo dozvoljava da se radovi projekta smještaju, organiziraju, postavljaju u prostore prema uvjetnim tematicama, ovisno o motivima i tehnicama.

Sažetak 3 BC PU 25 predstaviti će se u galeriji MMC Rovinj, tijekom studenog 2025. godine.

Iz inicijalnog materijala: „Crtež je najstarija likovna tehnika, npr. potez po pijesku; spaljeni štapić ili prst umočen u pepeo za špiljski crtež i sl. Crtež kao skica, kroki, studija, prethodi mnogim načinima likovnih iskaza: slikarstvo, kiparstvo, grafika, arhitektura, dizajn, grafit, karikatura, animacija, tetovaža, scenografija, kartografija, administracija, psihijatrija... Crtež može egzistirati kao samostalno likovno djelo. Ekspresivno crtanje vizualizira ideje/emocije koje postaju vidljive ili opipljive...”

Projekt je pokazao da mnogi umjetnici njeguju crtež. U suvremenosti umjetnici eksperimentiraju metodama i materijalima miješanjem medija, pa je razlika između crtanja i slikanja ponekad zamagljena. Također uvedeni su i računalni načini kao punopravni s klasičnim. U projektu je većina radova plošna, no ima i trodimenzionalnih ostvarenja te jedan videorad. Tek nekoliko radova može biti blisko ideji skice, ali većina su gotovi, završeni radovi za koje je izabrana neka od tehnika crtanja.

Iako prevladava prepoznatljivost tema pojedinih djela, tu su i radovi koji bježe ka nadrealnom ili apstraktnom iskazu. Mnogi radovi iskazuju umjetničke vizualizacije vezane za recentno povijesno vrijeme. Uz dokumentarističke, tu su iskazi osobnih situacija, individualnih stanja, iniciranje polemike, propitivanja. Ponekad su oni vizualizirani kao humorne, ali i kao dramatične scene.

Radovi Bijenala crteža Pula 2025. su selektirani. Osmišljena djela s višeslojnom porukom imala su prednost pri odabiru. Kao i kod dosadašnjih tematskih projekata, nadamo se da će promatrač imati što vidjeti i doživjeti na izložbi predstavljenoj u dvije galerije u Puli te zatim u Rovinju. Zahvaljujemo svim suradnicima i pokroviteljima, a nadasve autorima na aplikacijama. Jer bez umjetnika i umjetnosti svijet bi bio mnogo ogoljeniji i siromašniji.

Kustos Eugen Borkovsky



Nataša Ač, Okovani let, keramičke olovke, 59x37cm, 2025.



Marija Ančić, Noćne ptice, crtež olovka, 29,7x42cm, 2022.



Tin Andonovski, Lineage, olovka na papiru, 20x15cm, 2023.



Natasha Bakovic, San unutar sna, olovka na papiru, 34x47cm, 2025.



Mariana Ban, Etnus Drive, rapidograf na pak papiru, A4, 2025.



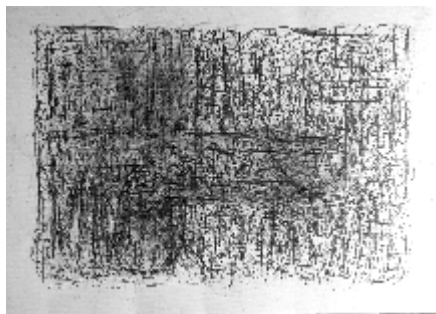
Daniela Battisti, Autoportret, suhe pasteले i drvene bojice, 70x50cm, 2024.



Mia Belamarić, Težnje, digitalni crtež, 1600x1200px, 2025.



Nataša Bezić, Buket ukradenih snova 3, ugljen na papiru, 50x70cm, 2025.



Lidia Biočić, DiGaOstavišTuGaNađeš, grafit, 70x50cm, 2025.



Davorka Borić, Mrtva priroda, ugljen, 30x43cm, 2025.



Matjaž Borovničar, MATJAŽ BOROVNIČAR JE MRTAV, Car je mrtav R.I.P., kombinirana tehnika, 60x26x5cm, 2025.



Ivna Bruck, Avion od papira, komb.t, 60x60cm, 2025.



Carry-Lee Hent, Blue, Thread searching, Crane's, diary..., Connecting..., crtež vunena nit, 1x1mx40cm, 2025.



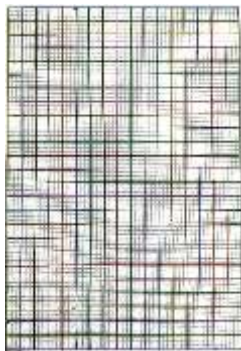
Cella Celić Anita, Ouroboros, uljena pastela, 57cmx40cm, 2023.



Barbara Cetina, Ča smo na ovon svitu, crtež na papiru, kombinirana tehnika, 20x24cm, 2025.



Renata Chalupa Prvan, Siliton novo 25, kombinirana tehnika, 100x70cm, 2025.



Nini Cinotti, Coloritmo, crtež,
21x29.7cm, 2025.



Antonia Čačić, Rosa, rosa,
uljni pastel, 45x35 cm, 2015.



Mario Čaušić, Levitacija, tuš i ugljen na papiru, 33x43cm,
2017.



Boleslav Čeru,
Iz Strunjana v Piran
flomaster na papiru,
17,5x24cm, 2022.



Andrea Čović, Prostor između sjena,
kombinirana tehnika na papiru, 70x50cm, 2025.



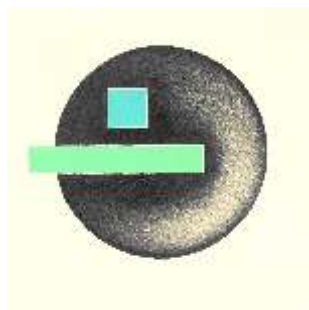
Goran Čvrliak, Pogled niz Labinsku ulicu, olovka,
42x29,8cm, 2024.



Nikica Čvrliak, Crtež 1, olovka, 33x24cm, 2024.



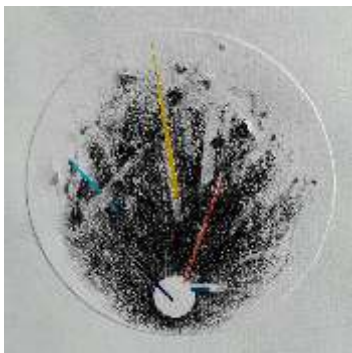
Zoran Durbić, Troje, tuš pero, 50x70cm, 2025.



Katarina Fabijanić Čačić, Kompozicija O, olovka i flomaster na papiru, 35x35cm, 2024.



Mišo Filipovac, ciklus EROTIKON II: BOILING POINT, crteži, 40x30cm, 2024.



Marijana Filipović, Zapis duše, kombinirana tehnika, 35x35cm, 2025.



Irena Gajser, Kozmički otpad, pero, tuš, akvarel papir, 30x21cm, 2025.



Heda Gärtner, Dinamična tišina, pastel, 50x70cm, 2025.



Fabio Gasparini, Traženje oblika, tuš, crtež kombinirana tehnika, 63x100cm, 2022.



Željka Gradski, Čovjek Koralj, akrilni flomaster na platnu, 20x20cm, 2024.



Igor Gustini, Kako se vidim u budućnosti, flomaster i olovka na papiru, 18x24cm, 2024.



Aida Hebib Raguž,
Vremeplov,
kombinirana tehnika,
60x43cm, 2025.



Jadranka Hodanić,
Uvijek ista priča,
olovka i uljani pastel,
57x76,5cm, 2018.



Cvetka Hojnik, Fragmenti valovanja,
kombinirana tehnika, 77x56cm, 2025.



Mario Ignjić, Burned/Spaljen,
rapidografi i tuševi u boji
na papiru,
100x70cm, 2023.



Saša Jantolek, Ptica, olovka,
akril, drvo, akvarel, 42x52cm, 2024.



Paulina Jazvić, Mano pause,
olovka tuš, 30x42cm, 2025.



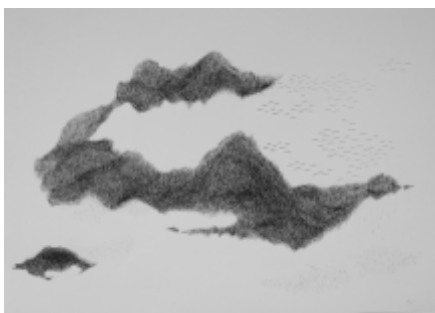
Anja Jerčić Jakob,
Growth, tuš na papiru,
99,5x78cm, 2025.



Vanda Jurković, Humanitarna kriza,
rapidograf, 42x60cm, 2025.



Dubravka Kanjski,
Trodimenzionalno vrijeme,
rapidograf na papiru, 15x15cm, 2024.



Tihana Karlović, oblak no. 33, tuš i pero, rezani papir,
100x70cm, 2025.



Petar Katavić,
Identitet,
akrilik na
medijapanu,
32cmx35cm,
2025.



Marija Kauzlarich,
Sky is the limit,
crtež,
100x100cm,
2022.-25.



Mia Kešelj,
Unutarnji šum,
kombinirana
tehnika,
64x93cm,
2025.



Adele Kokotović,
Sanjam more,
kombinirana
tehnika na papiru,
43x50cm, 2025.



Branko Kolarić,
Bez naziva,
kombinirana tehnika,
73x103cm, 2024.



Ljiljana Kolundžić,
Aura,
kombinirana tehnika,
29,7x21cm, 2025.



Amina Konate Visintin,
You know I'm not good
Amy Winhouse,
drvene boje,
21x30cm, 2025.



Silvana Konjevoda,
Bez naziva,
akril, pastel,
126x88cm, 2025.



Ita Kosović, Fragment II, grafitna olovka na papiru,
21x14cm, 2024.



Petar Koši, Vitez, grafit, tuš, kreda na papiru,
29x42cm, 2025.



Dušan Kovačević,
Pneumokonioze,
ugljen na papiru,
20x30cm, 2025.



Denis Krašković,
Abakadabra,
crtež ugljenom kredom
i grafitom na papiru,
90x60cm, 2025.



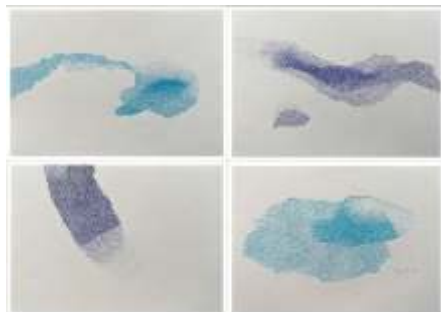
Goran Kujundžić, Estetika strukture, flomaster na papiru,
70x100cm, 2025.



Radovan Kunić, Okupljanje 3, videorad, 2021.-25.



Jana Kunovska, Shining, ugljen na papiru, 100x70cm, 2017.



Branka Lalić, Gatherings in flight, fineliner, poliptih, 4x(14,8x21cm), 2025.



Marija Lovrić Rajačić, Introspekcija, kombinirana tehnika, A5, 2016.-25.



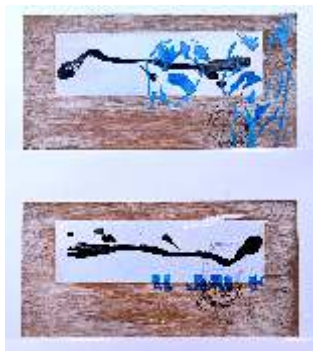
Kate Mandarić Erceg, Akt, tuš, 27x35cm, 2025.



Milica Lakićević, Začeće, olovka i tuš na papiru, 21x28cm, 2025.



Marta Licul, I Lost Something in the Hills, digitalni crtež, 10x15cm, 2024.



Lada Luketić, Antika, diptih, olovka, tuš, boja, 2x(A4), 2024.



Nikolina Manojlović Vračar, Coco, tuš na papiru, 21x29,7cm, 2022.



Milan Marin, Bez naziva,
afresco on canvas,
30x40cm, 2023.



Jelena Martinović, Jedno ljeto jedan jedini Velebit,
tuš, akril, kaširani papir, 48x62cm, 2022.



Merisha Merdžanović Memić, Razočarani oblak,
kombinirana tehnika, 60x42cm, 2024.



Gabriel Mikulaco,
Divlje,
kombinirana tehnika,
21x30cm, 2017.



Zdravko Milić, Svi smo mi anđeli II,
diptih, olovka, akril na perforiranom papiru, 70x200cm, 2024.



Mladen Milić, Klaun,
akvarel i olovke u boji, 64x68cm, 2025.



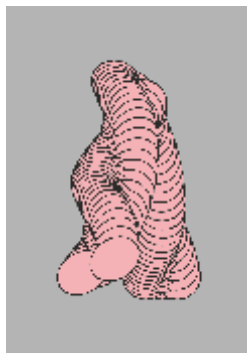
Igor Modrić, Tužbalica, tuš i olovke u boji, 70x100cm, 2024.



Filip Novak, Polje3, ugljen i ulje na platnu, 70x100cm, 2024.



Dragana Nuić-Vučković,
Bijelu mi pticu sunce nosi,
digitalni crtež, 70x50 cm,
2025.



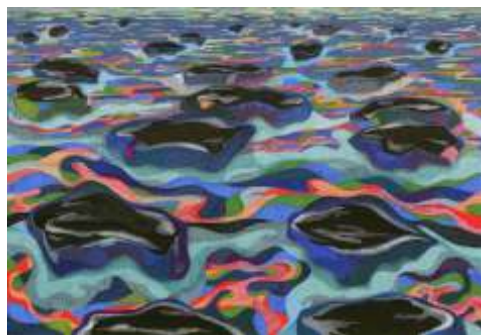
Jadranka Ostić,
Elly,
računalni crtež,
21x29cm, 2025.



Ivana Ožetski,
San o letenju 1,
crtež tušem, flomasterom
i žicom na papiru,
100x70cm, 2025.



Bruno Paladin, Studia XI,
akvarelirane olovke, indian ink,
39x52cm, 2025.



Nives Palmić, Gluho more, brush pen tuš, 98x70cm, 2025.



Saša Pančić, Homonim 1, tuš na papiru, 64x45cm, 2024.



Vlasta Pastuović Aleksić, Mreža tišine, tuš, 17x25cm, 2019.



Tea Paškov,
Poziv etera,
kombinirana tehnika,
70x100cm, 2025.



Marko Pavičić Donkić,
Polje makova na Kokaletovici kod Rovinja, tuš na papiru,
35,5x51cm, 2025.



Eduard Pavlović, Porporela, kemijska olovka,
41,5x29,5cm, 2025.



Tereza Pavlović Leko, Grožnjansko brdo,
kombinirana tehnika na drvu, 30x30cm, 2015.



Marina Perković Vrkić, Nisu dica kriva,
drvene bojice, 55x35cm, 2025.



Hrvoje Marko Peruzović, Sophia, akrilni tuš na papiru,
50x70cm, 2025.



Darko Pinter, Izvan puta, digitalni crtež, 30x20cm, 2025.



Stanka Pinjuh, Nikad više, grafit, ugljen, akril, 90x41,5cm,
2025.



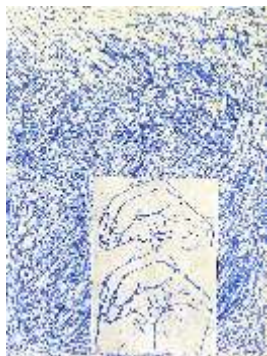
Luči Plosnić, Eton Messy Blue(s), crtež, 21x29,7cm, 2025.



Anja Podreka,
Telesa Tokovi, 'Prstni odtis'
tuš, kreda i pastel
na transparentnom papiru,
100x70cm, 2025.



Irena Podvorac, Sreća, tanki flomaster, 35x30cm, 2025.



Iris Poljan,
U mislima,
uljani pastel na papiru,
32x14cm, 2025.



Jelena Popović Šimić,
Turquoise comp1,
kombinirana tehnika,
23x31cm, 2023.



Dušan Puhar, Moja umjetnost i ja,
tuš, akvarel, rapidograf, 36x48cm, 2025.



Andreas Pytlík,
Planting trees in minds,
crtež, 7,5x5,3cm, 2023.



Renne Rajčević,
Nedostajanje,
olovke, 30x40cm,
2024.



Tihomir Razum,
Tyrannosaurus,
flomaster,
40x30cm,
2024.



Nikola Ražov, iz ciklusa Crteži s greškom, tuš u boji na kartonu, 85x75cm, 2024.



Aleksandra Rotar, Slojevito, crtež i fotografija na cb fotofilmu cb fotografija, 40x30 cm, 1985.



Igor Rukavina, Iz sna, digitalni crtež na papiru, 80x60cm, 2024.



Tin Samaržija, Ritmika, bakropis, tuš u boji, 39x26cm, 2025.



Mirta Savani Profeta, AB OVO, tuš na platnu, 30x40cm, 2025.



Silvija Sikavica, Sine nomine, kombinirana tehnika na dasci, 55x45cm, 2025.



Sanja Simeunović Bajec, Ušivene niti, crtež asamblaž, 100x150cm, 2025.



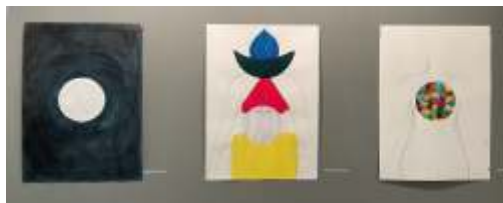
Karina Sladović, Kolibri, akvarel tuš, 70x80cm, 2025.



Valter Smoković,
Čakula,
kombinirana tehnika,
27,5x17cm, 2025.



Jasenka Smrekar, Kraj, ugljen na papiru, 33x48cm, 2024.



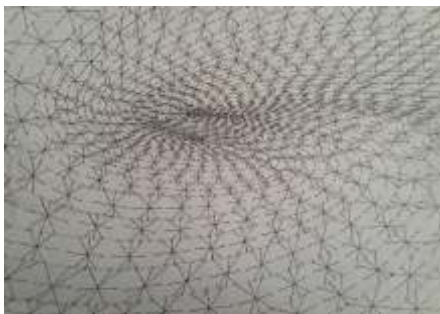
Melita Sorola Staničić,
Zrcalo,
triptih, grafit i akvarel na papiru,
90x60cm, 2023.



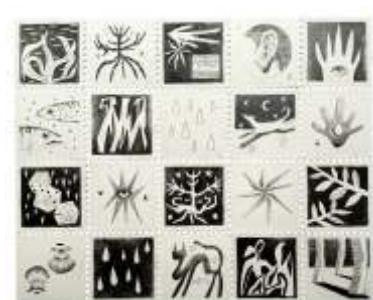
Krunoslav Stojanovski,
Longolijer,
tuš na papiru,
40x80cm, 2017.-25.



Mirko Stojić,
Izazov sliči,
olovka, papir,
55x60cm,
2025.



Damir Stojnić, Galaksija 1,
tuš i olovka na papiru, 18x25cm, 2003.



Petra Šabić, Snovi i noćne more,
grafitna olovka na papiru, 40x50cm, 2025.



Petar Šćulac,
Kap po kap,
tuš i olovka,
50x50cm,
2025.



Miomira Šegina,
Nisam ta koju gledate,
crtež, 19x30cm, 2020.



Miljenka Šepić,
Biljka,
olovka na papiru,
24x32cm, 2020.



Senka Šerbedžija,
Exit,
kombinirana tehnika
na platnu,
60x80cm, 2023.



Petra Lidia Ševeljević,
Slon,
olovka na papiru,
21x29cm, 2024.



Tomislav Šilipetar,
Maybe one day, crtež na kartonu, 53x35cm, 2024.



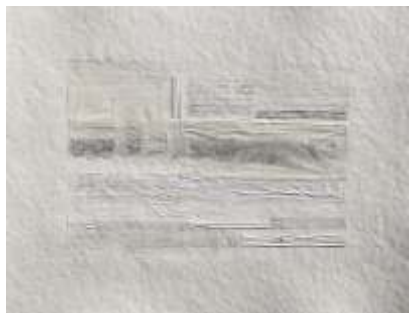
Vedran Šilipetar,
Odsustvo,
digitalni crtež,
80x100cm, 2024.



Mark Šircel, Identitet u prijelazu, olovka, ugljen,
tuš, paste, krede, akvarel na papiru, 50x40cm, 2024.



Luka Širok, Vice versa,
print crteža negativ black paper,
20x60cm, 2018.



Gordana Špoljar Andrašić, Fragmenti prisutnosti, grafitna olovka i svileni papir na celulozi, 68x80cm, 2023.



Iva Štefanac, Titraji Mediterana 54, suhi pastel, 59,4x42cm, 2025.



Jože Šubic, Take a picture, kombinirana tehnika na papiru, 35x91,5cm, 2025.



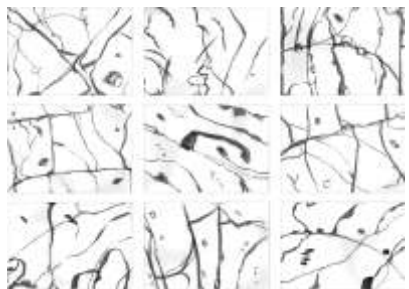
Adrijana Šuran, Guste linije, flomaster na papiru, 15x21cm, 2025.



Nataša Tajnik Stupar, Profecy - cannot stop Humanity, uglje na papiru, 50x70cm, 2025.



Bernard Teklić, Štiti li HRZ hrvatski zračni prostor?! ..., grafit na papiru, 70x100cm, 2025.



Mirjana Tomašević Dančević, Vizualni transkripti sjećanja kamenih ploča Pjace u Jelsi, crni tuš i kist, 71x98cm, 2025.



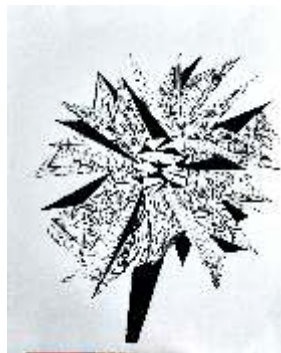
Andrej Tomić, Baranjska vizura, crtež markerima na papiru, 43x32cm, 2025.



Alenka Tominac,
Isprepletena životna priča,
olovka, papir, 42x30cm, 2024.



Vanina Topić, Zrcaljenje, olovka i papir, 60x42cm, 2025.



Ljiljana Tršan,
Noćna frajla,
tuš na papiru,
44,5x37cm, 2025.



Irena Vasilj, Dani školskih pernica, kombinacija
crtačkih tehnika na papiru od riže, 50x57cm, 2025.



Ivona Verbanac,
Šuti mi na uho 2,
digitalna grafika,
80x60cm, 2024.



Celestina Vičević,
Duboke vode i korijen,
ručni vez koncem,
82x72cm, 2025.



Svebor Vidmar, Noćni prizor,
tuš i akril na papiru, 29,7x42cm, 2025.



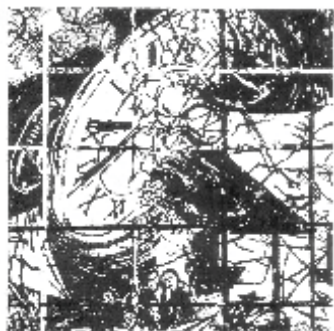
Marija Vidović, Zima na Korani, lavirani tuš, 23x35cm, 2022.



Ljiljana Vlačić, Il sogno blu per te,
crtež na papiru, 50x70cm, 2025.



Manuela Vladić Maštruko, Andeo radijacije,
grafitna olovka, olovka u boji, kolaž, 29,7x 42cm, 2025.



Žarko Vrezec,
Čas / Vrijeme,
kombinirana
tehnika,
41,5x29 cm, 2024.



Mia Vučić,
Reprogramiranje,
olovka na papiru,
68x50cm, 2025.



Andrej Zbašnik,
Energetsko biće 9+.,
digitalna slika, A4, 2025.



Matea Zeman,
Iz dnevnog boravka,
suha pastela,
99x99cm, 2025.



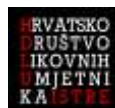
Ljerka Žingerlin,
Proljeće, pastel, 89,5x33,5cm, 2025

POPIS AUTORA / BIJENALE CRTEŽA PULA 2025.

NATAŠA AČ, MARIJA ANČIĆ, TIN ANDONOVSKI, NATASHA BAKOVIĆ, MARIANA BAN, DANIELA BATTISTI, MIA BELAMARIĆ, NATAŠA BEZIĆ, LIDIA BIOČIĆ, DAVORKA BORIĆ, MATJAŽ BOROVNIČAR, IVNA BRUCK, ANITA CELIĆ CELLA, BOLESLAV ČERU, BARBARA CETINA, RENATA CHALUPA PRVAN, NINI CINOTTI, ANTONIA ČAČIĆ, MARIO ČAUŠIĆ, ANDREA ČOVIĆ, GORAN ČVRLJAK, NIKICA ČVRLJAK, ZORAN DURBIĆ, KATARINA FABIJANIĆ ČAČIĆ, MIŠO FILIPOVAC, MARIJANA FILIPOVIĆ, IRENA GAJSER, HEDA GAERTNER, FABIO GASPARINI, ŽELJKA GRADSKI, IGOR GUSTINI, AIDA HEBIB RAGUŽ, CARRY-LEE HENT, JADRANKA HODANIĆ, CVETKA HOJNIK, MARIO IGNJIĆ, SAŠA JANTOLEK, PAULINA JAZVIĆ, ANJA JERČIĆ JAKOB, VANDA JURKOVIĆ, DUBRAVKA KANJSKI, TIHANA KARLOVIĆ, PETAR KATAVIĆ, MARIJA KAUZLARIĆ, MIA KEŠELJ, ADELE KOKOTOVIĆ, BRANKO KOLARIĆ, LJILJANA KOLUNDŽIĆ, AMINA KONATE VISINTIN, SILVANA KONJEVODA, VERA KOS PALISKA, ITA KOSOVIĆ, PETAR KOŠI, DUŠAN KOVAČEVIĆ, DENIS KRAŠKOVIĆ, GORAN KUJUNDŽIĆ, RADOVAN KUNIĆ, JANA KUNOVSKA, MILICA LAKIČEVIĆ, BRANKA LALIĆ, MARTA LICUL, MARIJA LOVRIĆ RAJAČIĆ, LADA LUKETIĆ, KATE MANDARIĆ ERCEG, NIKOLINA MANOJLOVIĆ VRAČAR, MILAN MARIN, JELENA MARTINOVIĆ, MERISHA MERDŽANOVIĆ MEMIĆ, GABRIEL MIKULACO, ZDRAVKO MILIĆ, MLADEN MILOTIĆ, IGOR MODRIĆ, FILIP NOVAK, DRAGANA NUIĆ-VUČKOVIĆ, JADRANKA OSTIĆ, IVANA OŽETSKI, BRUNO PALADIN, NIVES PALMIĆ, SAŠA PANČIĆ, VLASTA PASTUOVIĆ ALEKSIĆ, TEA PAŠKOV, MARKO PAVIČIĆ DONKIĆ, EDUARD PAVLOVIĆ, TEREZA PAVLOVIĆ LEKO, MARINA PERKOVIĆ VRKIĆ, MARKO HRVOJE PERUZOVIĆ, DARKO PINTER, STANKA PINJUH, LUČI PLOŠNIĆ, ANJA PODREKA, IRENA PODVORAC, IRIS POLJAN, JELENA POPOVIĆ ŠIMIĆ, DUŠAN PUHAR, ANDREAS PYTLIK, RENNE RAJČEVIĆ, TIHOMIR RAZUM, NIKOLA RAŽOV, ALEKSANDRA ROTAR, IGOR RUKAVINA, TIN SAMARŽIJA, MIRTA SAVANI PROFETA, SILVIJA SIKAVICA, SANJA SIMEUNOVIĆ BAJEC, KARINA SLADOVIĆ, VALTER SMOKOVIĆ, JASENKA SMREKAR, MELITA SOROLA STANIČIĆ, KRUNISLAV STOJANOVSKI, MIRKO STOJIĆ, DAMIR STOJNIĆ, PETRA ŠABIĆ, MIOMIRA ŠEGINA, PETAR ŠČULAC, MIOMIRA ŠEGINA, MILJENKA ŠEPIĆ, SENKA ŠERBEDIJA, PETRA LIDIA ŠEVELJEVIĆ, TOMISLAV ŠILIPETAR, VEDRAN ŠILIPETAR, MARK ŠIRCEL, LUKA ŠIROK, GORDANA ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ, IVA ŠTEFANAC, JOŽE ŠUBIĆ, ADRIJANA ŠURAN, NATAŠA TAJNIK STUPAR, BERNARD TEKLIĆ, MIRJANA TOMAŠEVIĆ DANČEVIĆ, ANDREJ TOMIĆ, ALENKA TOMINAC, VANINA TOPIĆ, LJILJANA TRŠAN, IRENA VASILJ, IVONA VERBANAC, CELESTINA VIČEVIĆ, SVEBOR VIDMAR, MARIJA VIDOVIĆ, LJILJANA VLAČIĆ, MANUELA VLADIĆ MAŠTRUKO, ŽARKO VREZEC, MIA VUČIĆ, ANDREJ ZBAŠNIK, MATEA ZEMAN, LJERKA ŽINGERLIN



Gradska galerija Pula / Galleria civica di Pola,
Kandlerova 8, Pula / Pola



Galerija HDLU Istre,
Zagrebačka 4, Pula

Nakladnik:

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre, Zagrebačka 4, Pula – Pola

Za nakladnika:

Milan Marin, predsjednik

Kustos:

Eugen Borkovsky

Selektori:

Eugen Borkovsky, Davor Kliman, Milan Marin, Breza Žižović

Lektura:

Nina Bašić

Grafičko oblikovanje:

Jadranka Ostić

Tisak:

Digicolor, Pula

Naklada:

400 primjeraka

